الخيس ١٦١ المستاس سنة ١٩٦١

أعصاب من حديد وعز عة من كر ق والدسادت به كة المسيمواتات و و د د . .

# عكى يَاهِرَنَا شِا

# الرَّجُلُ الألبَى " لِلمنصِبِ التلائع"

كان ذلك في صاه يوم و المنطن الجاري .. وجاعة من الممريج ملفة المنطنة من موالد المنطنة من موالد و قو كسمه و يشسارع

و الشائرانية و يقر أون أخيارالأرمة الني سبات البضالوزارة المرية ... ويحارثون الوقوف على مدى مارصلت اليه ناك الأرمة الني يعنع صحف فر نسبة وانجلز ا كانت معنارة في هوشي على المائدة . وقعع رئيس غيرر و المهامة و عدد و المائل و الذي معنو على جلالة المائل فاروق في العرب وجه صورة عنل يعلن الي يساوه صاحب المام الرفيع على جلس الي يساوه صاحب المام الرفيع على ماهر باشا . و كنيت و المائات و كنيت والمائلة المربة المر

ورقع رئيس التحوير بصره وتفرس في وبدر المالسين ... تائي من تواب العارضة .. وعام من أعضاه الدرب الوطل. والم بياية .. ووجيه شاب من وجهاء الاسكندية عميل على وكتوراه المقوق من الربي . وسيدة مصرية متروجة من أطراطة والربي تدوعل على قسيت الحيم. تقليمها في و الميرده ديوه كانت علامات الراحة والربي تدوعل قسيت الحيم. وأخذ كل منهم في كد انه كان قد الما المنت من قبل . وغراب عن مصر وانقطاع المنت بأوساطناك باسة .. وشعرت إلى الله ملك بأوساطناك باسة .. وشعرت إلى الله بالنعة تمم المهاري عاد تكاويلاع أنق . المالية

والفت فوجدت رجالا انجلزى الطلبة في المحمد ا

وتفوس الرجل في وجوهت السواء ثم تمثم وابتسامة وهيمة تعلو وجهه المرم - وهوته الذي النبالوزارة الجديدة ؟

ب أيول . . . هو

وعندگذار فع و البينة » من قد ورضع أصبيمه على صورة على بائنا وقال في لهجية رزينة حازمة

The right man; for the right

أى و أنه الرجمل الأليق المنصب اللائق به أدا صحت هذه الترجة

وحياة الرجلةم الصرف.

# ا لحاجه

جریدة مصریة اسبوعیة جامعة سامها ورابس تحریرها و آشرها وطابعها محمود كاعل

المان المحادث المان المحادث ا

اقبر ۱۹۳۹ أسطى من ۱۹۳۹ الاهارد : ۲۶ ميان ايرامير النا محارد وليب عمر

الاغترافاسوي هسوت ترخا ماه هاما النظر ، وأربعول قطبة كلسات ساما هادالاول ، وسيه الجازي نارج النظر معاد ( عار الجامة تطيفروالنفر ) تارم الامرة عولي قطل

وتم كن في غرزة المنعق لعبدة م مألته عن شخصيته. قدام لى بطاقته ... كان الرجل قد توفي احدد مناصب القضاء الطبا في مصر مبدة الحرب وما بعدها . و كان قد احدب الامتحان طلبة المغنوق في وقت ما ولسكت لما التي تظرة في بطاقل وعمرف أبي صحبق رجاني الا أذكر احد وعلل دك بأن له أصدقاء في مصر من خصوم رئيس الوزارة الجديد .. كأن الفاض الانجليزي الحرم فد أحس بأن اداعة كف المخصوم وهو ويد أرث يق على ذكريات وصلت القديمة بهم : يق على ذكريات وصلت القديمة بهم :

and dep

فيده الحية التى احتفات بحيدتها المطاقة الراء المملاقات الحرية في مصر في جمع المسامهات قد عرفت كيف الودى واجعها بحو مصارحة رهماه مصر وأبها هيم . . ولم أبه يوما لما يمكن ان يتيره ابداه همدا الرأمي من غطب الآخرى حتى وثو كانت ويطها جم اوتى الصلات

ولقد كان من رأي و الجساسة من منذ تشأتها ان وعلى ماهر و شعفعية مصرية تطبعة ، تربية ، جرياة . نفسة بالنوم على الاصلاح الجريء ، وأنها المرب شعفسيات الرصاء الى روح الجيل الجديد بصر ده على فكرة والرواين و وميله الى الاستضادة من السكفاءات الشاية وعمله على تقديما واظهارها ، واعتبازه محلق مستقل .

كان فلكرأى وألحاسة وعد الشالها

وأنى عرقت و على ماهر و استاذاً الثناؤن الدولى العمام و و اظراً ؟ للحساوق عام ١٩٦٤ ليسل ان اعسرته سهاسيا ووزيراً ورئيسا للوزارة.

ولكى أضع الأمور فى تصابيا الملى يجب ان أذكر هنا ان فسندًا المرأى الد اجديد فى أدق الاوقات حرجًا وأذ أعمل اند أن وض من كنت التوعم اذ ذائد من

أصدقائي الساميين -

ولائن أن والازمة والتي أتارها مصطن التصاس باثنا أيام توليه والسة الرزارة ل أحكتوبر سنة ١٩٣٧ حول و دستورية ۽ تعين على ماهر باشا رئيسا للديو الناشكي العالى كانت نوعا من أنواع الالرة السياسية الحزيدة التي لوات خلق الكثيرين من زعماتها ، والد وقات والمامعة يومقا بوقتها العروف النوجه وليس تفروها رسالة منتوحية الى وإس الدبوان اللمكي نشرت في مدر الدد . . . العادر هاديخ ١١ كور عا ١٩٩٧ لا كر فيها أن الجيل الجديد من السياسيين التصريين الشبان يقابلون أختيار الى ماهر بالنا ليسكون المستشار الاول لجملالة الملك الثاب بالبيطة ، ودافع عن حق للك السعوري في اختيار مستشاريه وأشارالي اللم الحار النظ الذي تدفق في شراين الاداة الحكومية أثناه تولى على علهم بالنا رئاسة الوزارة والى نزعة الامسلاح اثنى اعازت سا وزارته وطابع الشاط الحاد الذي اتسم به عبده القصير .

و آبيل رأى (الجامعة) في قل ماهر باتنا مرة الخرى أثناء أزمة أخريه با تسكن أقل شد توعدا من أزمة إدستورية ) نميته رئيسا قديوان الشكى . ونعي بالازمة الشابية . موقف كامل البشارى باشا وكيل الديوان الليكي السابق ووزيرة الشوض الجالى في ويركيل . فقد مكتبا دراستا غلق ماهر باشا من أن نصرح وأبنا في أن ما اسله والهادين، وأن التوقيق تأن وكيل الديوان وأن السعر الويطاني قد تعلق من أن خلق وأن السعر الويطاني قد تعلق من أن خلق ولم ماهر ينطوى على قصر احة السياسية

الجريثة وذ كربا في السند يهم العساند بناريخ و ما يوستة ١٩٣٥ ما يأني

و و نغيث الى ذك ما تنه الينا أحمد كار رجال الاعمال في الجالية الانجلزية على ألر حديث دار ربته وبي سرلاب ون أن الاخرى مبارحه بقدير، الشخص وقد المحمل المنه على رئيس الديوان و وسلم خلق رئيس الديوان اله على الى اكبر حد خلق استاذالها نون الدول في علاقاته مع أصدقاته الساسين، الدول في علاقاته مع أصدقاته الساسين، وحاولت بعنى الديوان الدياسين، وحاولت بعنى الديوان الدياسين، وحاولت بعنى الديوان الساسين، وحاولت بعنى الديوان الدياسين، وحاولت بعنى الديوان الماليان حادث وكيل الديوان الشاكل السابل

استغل حادث و كيل الديو ان الشكر السابل
الإجام قرائها بأن علي ماهر باشا فرهد يحطى
بطف جلالة الملك . فاستطعنا أن تحصل
على بعض ماورد في مذكر أن جلالة التصور
له اللك عزاد عن غو من غادة المركة
السياسية في مصر و شراة في الصدد ٢٨٤ الصادر عارخ ٨ يو يو سنة ١٩٣٩ ما ورد في نت الدكر أن العاريخية عن عل ماعر قد ورد فيها

و الله أخلص من خدم العرش خدمة لا أثر قبها تسجاملة ولا التعالى ولا رغبة الوصول. كان دائها كار خدمة وأفل طمعا م

وحاولت بعض صحف المارضة بعد
فلك مناسبة القضاء عشرين عاما على التورة
التصرية أن تضعط فضل على ماهر في نتك
التورة وأن تقاد خلف الارة المربية فلا
شير آليه يكلمة . وعنده فلها الى سعادة
الاستاذ احمه كامل باشا وزير التجارة
و دور و على ماهر الإيجان في تلايالتورة
و شرت و الجامة و هذا الذل في المحدد
و جاء الجامة عاريخ ٥٩ وثيو سنة ١٩٣٩

و گان على ماهر بان يصدر اجتهاماته عدا . ليلا و تهارا في مكتبه جوزار، المقالية و لم يكن شيء في حوادث ثورة سنة ١٩٩٩ أروع من مدا ولات هذه الشجه الحيدة في وقت كان ليه سيف الاحكام العرفية مسلطا على الرقب و أحكام الهاكم العسكرية تارى كل صباح بألمسي الاحكام ،

و گافت و الماصة و أولى الصحف المدرية التراث الرأن منطق الموادت يسوق الرأى المام المصرى الى ترشيع على ماهروشار كالمالوزارة باعتباراته الشخصية السياسية المصرية المدخرة الميادة الشمس في هذا الوقت المصيب ، فنشر ناصور تالرئيس المديد في صفحة جو من المدد ، وجا المسادر الرئيس الدولة الرئاس و و أشر ا في مكان الحر من نعس المدد الي ان و رضة داهر باشا يعد دنسة الآن مشروعات فواين تنطق بالله علم والمدوع و الإمن المسام ، ومن هسمة والمدوع و الإمن المسام ، ومن هسمة و الرئال سيات جرء كان قد أعدد أيم و الرئال سيات حسكم الرفد تم ادخل و رادك الى سيات حسكم الرفد تم ادخل على بعد دفك و على بعد دفك و المدونة و المدونة المد

والصورة الاولى ان صدر بهما العده والصورة الاولى ان صدر بهما العده و ١٩٠٩ الصادر عاراخ ٢٧ يوتبو سنة ١٩٠٩ أخل على على ماهر والله على الوزارة وقد ذكر ما تحتها بالحرف الوائد وأنه تحسياس للصرى الذي يستمد دائما لتوتي الوزارة دراسة برايج الاسلام عدلك كامل الوقت الذي كانت الرميلات عدلك كانت الرميلات على المال على المال كامل الوقت الذي كانت الرميلات على المال الوقت الذي كانت الرميلات على المال على المال كامل الوقت الذي كانت الرميلات على المال على المال كامل الوقت الذي كانت الرميلات على المال كانت الرميلات الرم

دای کامهاو فتاهی تابت از میلات تؤکد اما از اور ار تابیهٔ او آن الرشحین شوز ارد الجدید، م عبد المناح یمی النا و خد محود خلیل بای رحافظ علین باشا و علی الشمس باشا

...

ان هذه المجرة المصرية المسطلة الفاهدة ترحب بدول سياسي مصري عايدي يشرية النائمة الورد المرية النائمة الارتراك المرية النائمة الدرلي الآن لا يحسل هذا الزري الذي الذي المامت اليه لنة المنافشات المزية في مصر والذي اماه الل سمة المسيح عدة والقدة عيدة والقدة الاحراب المصرية وطيون عللاه مذاولة يستطيعون الناع وسالاتهم بأن الواجب الوطن يتعلى بسكيريس الوزارة الهاج من ان يعمل في هدة الوقت المصيب على من ان يعمل في هدة الوقت المصيب على ان يعيد العمري هيئه . وأن يعان بأسرع ما يكن مشاريع الاصلاح المعانة التي ضاعت وسطعواميق المساحة المعانة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافقة الم

# معنق الجامِعة ) الماح ال

البدن الجوم الثانة في من السراسة الدوليا على الملال على معالى المحددة بين الما يا وروسيا م وهو البتاني الذي جرح مسلم التعدالي واليس المساكرمة الانجاز به معرف الماكان المقام الدول والسرجال مصوب الجاهد جولة طوية بين كاريتو سال استداع حيث اجتمال والمدارات وعدد كيد من المطاه واجه كاريتو المناطق حيث يتعددوالا معيل باذا عمله المحدار وجه خوافي تريانون حيث تعدد تجالس التوان والمستعبون على اختلاف أسرايهم فوحمل على عدم الاواد يك

> اسهاعیل صدیق باشا دیس میدس الوزداء ساتا وعنود عملس الواب

كندمتشاكا الى الجل عدالالفاق الوقاق الروسي إما إمد أن تقدت الجلز ا و لمرتسا معودة روسيا — وقد كاتنا المتمدان عليها إلى

أقصى حدة فأعتقد أن شجاعتهما ازاء الناتيا لا بدأن نفتر ، ولا يد لها من اعادة النظر في موقعها من مشكلة بالترج ، ولم بعد سهلا عليهما أف ننامرا بالدخول في حسر به لا تسندهما فيها روسيا القوية ، ولا أمريكا الفتية ، وأراتي الآن شد لد التفاؤل بالنهساء الشكل بالحسن واسلماب السلام

10.1

حلمي عيسي بأشأ رئيس عزب الاتحاد اشعبي ووزير العارف عاغا

اران حائرا بين المناول والشاؤم، فسكا المناول والشاؤم، فسكا المناول والشاؤم، فسكا المناول والمناول والمناول والمناول والمناول والمراسا والمراسا والمراسا والمراسا والمراسا والمراسا والمراسا المناول والمراسا والم

و يجعلهما تشهيان الحرب، كذلك يمكن أن يمال أن اطمئنان للاليما من جهة روسميا سيجر تهاعتي انتحام تولر باوللغامرة بالحرب

خد ما ادا صح ما يزعمه البعض من أن انفاذ سريا قد تم بين روسيا والانها على انتسام يولونها وردها الى الحالة التي كانت

# مؤقف الوزارة الجدير

# مِنْ مُثَكِلَة مُرْتِباتِ الْيُؤَكِّمِينِهُ لِمُرْتِفِعَة ؟ ...

وضع الموظنون أيديم على بطونهم قبل جبوبهم ، حسين قرأوا في جريدة المصرى منذ أيام أت مجلس الوزراء قد قرر تخفيض عشرة في المائة من مرتباتهم دون تمرقة بين كبارم وصفاره

ومع أن البلاغ والقطم كذبا هذا النبأ تكذيبا قاطرا ، فإن الجزع لا تزال مستجودًا على الوظامين وخصوصا أصحاب الرتبات العنسفيرة من عشرين فازلا ، ويدخل في قلت صغار السكتمة برعمال المياومة والمحدمة السارة والمساكر والترجية وأمثالهم

وحفیقة توایا اوزار، کا أعرب لنا عنها موظف کیر مسئول ، اللخص نما یل:

اذا احقر السلام ولم تم حرب فلا يد من تخديض الرئيات التي تزيد على الاثنين جنمها ، عقد دار عشرة في المائة المعض النطات وعشرين في الدائة المائات المليا

واذا اشتطت إيران الحرب فستقل البحار ونشح البضائم وترتمع أتمان. الحاجبات وتصبح المرتبات غير كابية الطالب التوظفين وعلى ذلك فسيكون من المحتم رفع هذه المرتبات اعطاء أسجابها علاوة حرب تطل تترايد مقدار ما يترايد النالاء

وقى كالمالين - مااأوحريا ... متعمل المكومة على الداعد دمن الوظائف الكيرة واقتصادم تباتها لمطالب الدولة

عليها قبل الحرب للطمر ، وعلى ذك فكل ارض محصل، وكل تلؤ دمرض الصدق والكلبء ونأة ماأسطيع أن أقرقعو أن أدغو الدمع النادي أن يقد الشرية من أهو الد المرب و و بالاتها

> حمل الباسال باشا وكيل الوقد للصرى ساما وعضو عباس النواب

لا أري سني قالبؤ د فالنب لايعلمه إلا الله ، وإنسا أواجب أن تقى الحوادث مهدوه ووباطة جأش والمتدالسلام عدته وقحرب عدتها ، ولماية ما أتماء أن أجد من حكومتا كياسنة والتهازا للسرص، فحكا ساوعت تركيا على اعتبامها الى الجمية الويطائية الدرنسية وحصلت ملدعا على اقمن أرضا وعالا ، يجب أن تلتهز فرصه احتياج هذه الجبهة الى تاو شا و تطلب تمن هذه المغرغ تعديلا في العاهدة وتوصيعا المتلطة في السروان واعتماد من كثير نما حولنا من قبود والزاءات ، والعاء عاجلا الإسارات الاعتية.

وهدى من خبن اللي يمزم صاحب المسام الرفيع رئيس الوزراء وزملاته الافاشل ما يتبيلي مطمئنا الى أنهم خبر من يعهد البلاد من علم العربية اللعبية

عبدالجليل دابوسم ١ عقبو عبلس ادارة الاحرار الدستورين ونائها الدقيلة

لا أزال امتبط الحرب رغم طباللو ورام ما يتعلد في الجو من غير بروداء ولا أزال أمتبعد أن تلق الهلترا وفرتسا يمتودها وجنود لهرما في أنون من الدبار عقط عن الخصاب بولونيالدارج

ان انجلاء وفونسا باهان دائم بأنها تصبرنا المق ووليس من لصرفالجلي ل فيء أن تسفكادها، الشر تمينا بولتدا على هلم حق والمنح

است مالا الى الالمان ، واست الن

## بالأرامحف لومير

## هَنْ عَبْمُنْ الوفْرالِمِيرِي وَالدُّسْوِرُ وَالبَّدُعُ؟

أبا والرفت المرىء فلان المسرة الالتا Kermelle & فشلت كأخميا السابئتين عفلا هو

يشاجم على يد

حافظتوض بك ولافي عهد تو ايق دواب ولا في قل مدره المبالي الثاب احد قاسر جودد، ورفض السوق ان يعترف بالجريدة على أي الاحوال

وقدطك الأعالم من مكرم باشا في الاسبوع الماض أن يعدد من مال الرفد شبط لاتفاذ الجريدة فكان الرد وان خريد سـة الوفد الأتحامل

وأما والبلاغ ولاأزماعيه سنادة الاساد الكير عبد الدادر حزه باشم

قد شيع من اللهنة أو استم الاشتفال بها وأصبح في حاجمة الى الراحة والي الفرغ للثونه الحاصا وهو الآث يمتم عركز ماتي لايأس دوويونتي عملاً ذا قبعة في جنسات مجامر الشبوخ وفي لماله المتلفة

وأما والدستورة فرتا كان شهر أغنطس العاضر آخر تنهوره وعاتة عيده لان الحبلة المدية رأت أخمرا ان تحدثو هذو صاحب لقام الرقمع عدعود باشامين أشار عدم الاستعرار في أبيدار والسياسة والحجيث بعد أبالية وعشرين يوطاه توقيرا للممروفات ووجع الدماغ ويشغر أن يغين الاستاذ

عد عالد واس الريد الدستور في وظافة of amore يمود ال مكامل كر و الإعراد



بعبدون فيهم هذا النبور الدي فري كاريوم للائل جديدة طبه يدو اسكن أي عنصف لا بحار في أن يعرف وجدا عنى بين الاثان

ويخيل لى أن بولندا بعند أن تخلف روصها غنها وعن حايفتها وكا بدأن ترند الى حكم العدل والمبلم بالحق شوافسح، وتمدل عن الضر والإستشاد خصوضا وخصمها قوى عتيد

محمد بك رياض

وزر الاثنال والراعة المابق لنت فزعا من القرب ، قال الدة ع من بصر ك صار أحسرما يكرن قوتو كالان والخبدون مزالصرين والانجلن يؤكدون

كل يوم أن أي عدر مهما يتم من الاهية والشماعة أن يستطيع الوصول الى داخل الاراض الصرية بحال ، وعلى كل حالا - ومع كر هر المحرب مد قالها اذا و قعلة لن غلو من الله لمر لا المي مندي آخر عا بق في عوس شابا من كمل ورّاخ وحب لدئة والعيم ، وعيساه، أل يموسا وتعامنا الضمية وتمعر ما يبتاس غلاقات وعنى أن تكرهوا شيئا وهو خير احكم أ

همَّا وَقِدَ عُلَمَ مَندُو بِنَا يَشَاهُ اكْنِيَ عَيْ أسجاب العالى الورواء الحالين فصرعاته أسها لا يعطوان يسريحان لانهم منهمكون في عقد يجلس الوزراء مرين وميا للواسة الموقف الدول من وجهة النظر المصرية

# الجامعيَّة. " اوَلُ صِبَحْنِفَة نِصِرتِي

# لماكتبان تعف لحكومة موقفاً حَازَماً مِهُ مُعِثمَانَ بَاشا

أعا لا تعشى مرأ اقا تلا ان شعور الرأى العام لمرى أزاء ما ألدمك عليمرزارة على ماهر بالما عن

المالة أسي عيان

بالنا وكيل وزارة المالية السابق الى الماش كالشور الاقابير أدمية . .

ويطر الله أنا - حتما - آخر من باشل ارظال مصری کبر ذهب علمیا اعو نازالسياسيا قبل كل شيء .. و لسكن . .

والكراعالة أمين عتماراتنا الى الماش مى عظة وطنية كورة اللها اوزارةالماهرية الجديدة في غداة تأليفها السكي بلقاها عدد كبرآخرمن كبار موطلق الدولة لابزالون يعيشون أن عام ١٩٣٩ و بعد تو قديم معاهدة الكرنو - أي معاهدة النيعالف والعبداقة للمحمر وبريطانيا بثلاثة أعوام - بعقلية المثال الرحمومين عب باشا و إشر اللماين لمثا رحبب باشا الدين كانوا يطنون الاتجار إلى الإنجار وافتاء شطعماتهم الانخلل بريطانيا عمر , والناء عقولهم الى عام ما يخيل البيه ان الانجليين راغيون الم على الوسيلة المكيم من الوصول الى والمرالدولة العلبا

الما لاخك ميد ان أمين عنمان باشا قد التراكاس في مدر يعهمون ان له بالانجلاز مها معينة . وإن له عليهم والة عاصة. وترك المهات المصرية تذهب في تأويل ذلك شني التأويلات فها من المسان للقبلت الإنجلوية الإله السرويد عميسد كلية فيكتورنا

الانجلزية بالاسكندرية أومنها من ارجعت ذلك الى ما بن الدُّنَّة غس أمين عنهان باشا لذلك الممهد الانجلزي . ومنها من فسر، مما لله أثناء حكم صدتي باشا من التشريب بين الوقد المصري وبعض كبار موطني اأسم الشرق بدار للدوب الماس اد ذاك

وتغز أمين بائنا تك التغزات السريبة عني رصل الى وكالة الثالية .. ودلك الوهم الماس بصله الوثيلة بمثل البلاة في مصر

وداد ويتضمم . . وضايط أنصال و ١

وأقبلت وزارة مصطلى التعاس باشا وتوك الحكم وزارة عدمحودباشا . وكان وزبر ماليها اساديل صدقي باشا واستدعى تلايد المعاهدة أن لكون بن السعير الويطاني ورثيس الحنكومة النبرية انصالات يومية خاصة بذهبية بتودللعاهدة والتقلات الجنود. وتحصين الحدود التربية , ورأى رفعة بجد عمود باشا أن يختار لتك الهمة الاستاذ عمد كامل سلم بك سكرى عبلس الوزواء باعتبار اله تلق تعليمه في انجلاره . وانه من أكفأ للصرين الذن يتفتون اللفة الانجلزية كا أنه مزوج بسيدة الجلزية ...

ولهب الاستاذ كامل علم بال الى المارة الريطانية . فسامه أحد كارمو ظنها مظروفا مختوما بالشمع الأجمر ورجاء أن يوصله الي رئيس الوزراء ا

ودهش و قباطالاتصال و الصري لان هـ ذا العمل كان مكن أن يؤديه أي شغص ، وإن الحكة في الحيار موظف كبر عيان يستطبع الفاهم مع كبار موظني المقارة على تفصيلات للسائل الى تستدعى

الانصالات البرمية بين السبقارة ورئاسة الوزارة ...

وعاد سكرتير عام عبلس الوزراء في اليوم التمال فريحمد إلا احض مسائل ثانوية لا تستدعن أن بترك عمله من أجلها ....

والبن وقعة عدعود باشا الامن المدكة تغير و شابط الاتصال ، واعادة تكليف أمين عين بالنا باداء وك العمل . . .

٢ ورو دولا ۽ يرجو ا

و کان امیاعیل صدنی بالنا وزرانا لية إذ ذاك صارح على الوزراء وعدم الكالم العاون مع وكبل المائية أمين عتمان ياتنا .. وطلب احالب



الى الماش ...

ولمكل الوزراء للدين كانوا ماأزمن تا كان فرجه أمين باشا من صلته بالسفارة رأوا أن لا يتسرعوا بالراظمة على دقت لحصوصا بعد الإثر العنيف الذي احدثته إقلة التحاس بلشا ورؤي أن ذهب سمادة محدحا فظ رمضان باشا وزمر الدولة إذ ذاك وأن يَمَانِحُ وَكُلُ اللَّهِ إِنَّ أَنَّ يُمْمِلُ عَلَمُ الى منصب وكيل الحارجية ا

وذهب حافظ باشا الى أمين باشا ومدأ حديثه تا اصحت عليمه وزارة الخارجية من الاهمية بعد توقيع معاهدة التحالف مع ويطانيا ، وأذائية متصرفة الى الاستفادة مِن كَمَّاءَ وَكُيْلُ النَّالِبُ فِي وَزَارَةً اغارجة ...

ولكن أمـين إنناغ يتنظر حتى يتم ماقط إننا حديث والحمه الثلا

\_ بطهر الماننا أنسكم مش عاوزيني ... و على ديمت آدي استفالتي -..

و مدوكل المالية بده ال ورقة بعداه

رم بكاية استفالته ولمكل حافظ بالنا

اكد لهأن أحدا لم يكلمه بقائمة أمينياتنا
في متأن تقله المراغارجية وأن ضم الوزداء
مجسمون على الاعجاب بكفاءته و قدرته ا
وعتى فلت يتي أمين بالنا في و كالمالمالية

رفع أنف وزوها ! حادث: كلية فكتوريا »

روقع مدفلت حادث کمیة فیکتوره) تلمروف الذی بذکره النراه والذی راف فیه وکیل الثالیة الساعی بذکر آن مکرما

میه بر کیل اتالیه انساس به از اند باشا بر اوق کل شهره رجل صادق »

وأمن منا لاعترض لمنا الوصف .. وما اذا كان أد بي بالثا قد أصاب فيه أو المطاولكنا فركرأن وعلى كارأعماء الميئة السدية تد لعبواجد المعلة سألول الدكتور احمد ماهر بات عن موانده من وكيل الالية تصارحهم بأن أمين بالناأخير، أن حكرما باشا استدعاء قبل الحملة وأطامه على ماسر ف بالله مكرم باشا اشاء على أسين بالثا وظل أن يطلع على ماسوف برد به أمين بائنا فلماكتب الاخومشروع خطبته أضاف مكرم إشا تخطيمه تلث الحربة ۽ وقوق کل شيء رجل صادق ۾ کا ذکر أمين باشا لوزيره أن التعاس باشا ومكرم بلتا يؤكدان زامة اعدماهر أشا والكن التعذس إلما ومكرط باشا كفيا فلك كا ية كر التراه ا

المائة وورس النابون الأل ا

و كانت السعف التصرية كلهما للمسع على الاعجماب عوافف أمين عثبان باشا . طعمار أنه رافض التصريح عا يعلمه عن موضوع اما ما شركة الورد الترجوبية .

ولكتام هيم كن يسبع لموظف كوسوول بأن ورددعل خصوم ساسين لمكون لاتما وأن برح بف بطريقا غير باشرة في خلافات ساسية ، فكبت و المهامة على المدد ٢٨٦ الصادر عاريخ ٢٠ يو يو سنة ١٩٣٩ كانة أعمد عنوان وأبين طان باشا و كيل المالية والمادة ويا من النافوت الممالي . كمة لا تقسيما الصراحة و فقا فيها بالمرف الواحد :

و وبعد قادا كات الدولة أصاب سوادمو تقديها في زيارة لمزايد احد خصومها أو سلام أو عادثة تبلياونية دو سا أشبه نك و كات النادة ووو من العانون الثالي التحرك بلتساط ارفت الموظف من أجل أساب المهة كهمند قا بال همند، لئادة معطالة أزاده وظف بال مضموم المكومة جهازاً وعملاً الله جلد بسيم في خطب علية 113

#### وملخق ساهتا و ا

ولا مر جات و کلیه میکنوریا داون ان بعطد وزیر اثالیة السایق قراراً نحو و کلید نانی آصدة، أمین بالما و انصار، فیاذاعة نموذ، السیاس، فلشرت والجامه، فی الحد دادم السیاس فارغ ۱۹ برنیو سنة ۱۹۳۷ قضمة شعریة کاریکانوریة متوانها و طعق مفاهدة د کاریکانوریة الأشیر دنیا

ولامن سراة حياصل عليد مكاوم مو انت ملحل معاهدة كنت منطق ولاشرية على الحاكم وع الفكوم اله ولي الصفحة الخشرة من نفس العدد مثرة كانه أخسري منوان و أمين عبان باننا . لازال برى نفسه مرة وما المستقرم باننا و قلنا فها و تراس الأجار بأن توصيات رفعة النعاس بالنا وسعادة مكرم بالناق وزارة نشالية اعتل مكان المشارة عدم عدد أو كيل غلا زال في رسهها والمطاء عدد الو كيل غلا زال في رسهها والمطاء

ان يخدما الوقدين بالترقبات والدلاوات كذا سنعت الدرمية ا

#### Larling.

وبانت و المامعة و في العدد ٢٨٩ الصادر عارج ١٣ يوليو خنة ١٩٣٩ تاك دهشتها من موقف الوزارة المالحة من وكل الثالية في لمجانبا غرة اذ قالت:

وجالت \_ أي أمين بائنا \_ هدفه المكومة كل الجمامة ووقته حق في بعد ينضها إلا ان يسم قراداً كمير الرامع، وراد تقداس الراسكي معادته ألى الا ان يعرها و غرة ان م تؤنها الإلم العامي قديد فقد المالت مجا قطرة دم كانت البلاد تحب ان تدخرها المعلم في خدمتها الم

#### ...

هذا هو موانف يا الجامعة يم من و كاله التالية السابق .

قد تكون وأمين بالنا عنيان كمالة عامية بور التغزات السريمة التي مغزها على أربع على كرسي وكالا التالية وأنفض الأ الثان من زملاله . . هـ قدا أمر إلا ألمالة حسا وأجي الم الصدت الى أمين بالمنا اسدة واحدة أن حيالي ولم أطاع على شناه المن المائه المائية وغراسانه الإلحنصالية -

مند الملية عب ان زُول ل الم

وة از الوزارة الهائية الاخبر ألماة و كيل للائبة الي الماش عطوة هالتجرابة نحو خلق تقاليد حد الما تصاون مع المدلة الحقيقة تعاولا مع الماحر المسرأ المسادلة به كرامة الطرابين

ولكن أمـين إنناغ يتنظر حتى يتم ماقط إننا حديث والحمه الثلا

\_ بطهر الماننا أنسكم مش عاوزيني ... و على ديمت آدي استفالتي -..

و مدوكل المالية بده ال ورقة بعداه

رم بكاية استفالته ولمكل حافظ بالنا

اكد لهأن أحدا لم يكلمه بقائمة أمينياتنا
في متأن تقله المراغارجية وأن ضم الوزداء
مجسمون على الاعجاب بكفاءته و قدرته ا
وعتى فلت يتي أمين بالنا في و كالمالمالية

رفع أنف وزوها ! حادث: كلية فكتوريا »

روقع مدفلت حادث کمیة فیکتوره) تلمروف الذی بذکره النراه والذی راف فیه وکیل الثالیة الساعی بذکر آن مکرما

میه بر کیل اتالیه انساس به از اند باشا بر اوق کل شهره رجل صادق »

وأمن منا لاعترض لمنا الوصف .. وما اذا كان أد بي بالثا قد أصاب فيه أو المطاولكنا فركرأن وعلى كارأعماء الميئة السدية تد لعبواجد المعلة سألول الدكتور احمد ماهر بات عن موانده من وكيل الالية تصارحهم بأن أمين بالناأخير، أن حكرما باشا استدعاء قبل الحملة وأطامه على ماسر ف بالله مكرم باشا اشاء على أسين بالثا وظل أن يطلع على ماسوف برد به أمين بائنا فلماكتب الاخومشروع خطبته أضاف مكرم إشا تخطيمه تلث الحربة ۽ وقوق کل شيء رجل صادق ۾ کا ذکر أمين باشا لوزيره أن التعاس باشا ومكرم بلتا يؤكدان زامة اعدماهر أشا والكن التعذس إشا ومكرما باشا كفيا فلك كا ية كر التراه ا

المائة وورس النابون الأل ا

و كانت السعف التصرية كلهما للمسع على الاعجماب عوافف أمين عثبان باشا . طعمار أنه رافض التصريح عا يعلمه عن موضوع اما ما شركة الورد الترجوبية .

ولكتام هيم كن يسبع لموظف كوسوول أن ورددعل خصوم ساسين لمكون لاتما وأن زج عن بطريقا غير باشرة في خلافات ساسية ، فكبت و المامة على المدد ٢٨٦ العادر عاريخ ٢٠ يو يو سنة ١٩٣٩ كانة أعد عنوان وأبين طان باشا و كيل المالية والمادة ويا من النافوت المالي . كمة لا تقسيما الدراحة و فقا فيها بالمرف الواحد :

و وبعد قادا كات الدولة أصاب سوادمو تقديها في زيارة لمزايد احد خصومها أو سلام أو عادثة تبلياونية دو سا أشبه نك و كات النادة ووو من العانون الثالي التحرك بلتساط ارفت الموظف من أجل أساب المهة كهمند قا بال همند، لئادة معطالة أزاده وظف بال مضموم المكومة جهازاً وعملاً الله جلد بسيم في خطب علية 113

#### وملخق ساهتا و ا

ولا مر جات و کلیه میکنوریا داون ان بعطد وزیر اثالیة السایق قراراً نحو و کلید نانی آصدة، أمین بالما و انصار، فیاذاعة نموذ، السیاس، فلشرت والجامه، فی الحد دادم السیاس فارغ ۱۹ برنیو سنة ۱۹۳۷ قضمة شعریة کاریکانوریة متوانها و طعق مفاهدة د کاریکانوریة الأشیر دنیا

ولامن سراة حياصل عليد مكاوم مو انت ملحل معاهدة كنت منطق ولاشرية على الحاكم وع الفكوم اله ولي الصفحة الخشرة من نفس العدد مثرة كانه أخسري منوان و أمين عبان باننا . لازال برى نفسه مرة وما المستقرم باننا و قلنا فها و تراس الأجار بأن توصيات رفعة النعاس بالنا وسعادة مكرم بالناق وزارة نشالية اعتل مكان المشارة عدم عدد أو كيل غلا زال في رسهها والمطاء عدد الو كيل غلا زال في رسهها والمطاء

ان يخدما الوقدين بالترقبات والدلاوات كذا سنعت الدرمية ا

#### Larling.

وبانت و المامعة و في العدد ٢٨٩ الصادر عارج ١٣ يوليو خنة ١٩٣٩ تاك دهشتها من موقف الوزارة المالحة من وكل الثالية في لمجانبا غرة اذ قالت:

وجالت \_ أي أمين بائنا \_ هدفه المكومة كل الجمامة ووقته حق في بعد ينضها إلا ان يسم قراداً كمير الرامع، وراد تقداس الراسكي معادته ألى الا ان يعرها و غرة ان م تؤنها الإلم العامي قديد فقد المالت مجا قطرة دم كانت البلاد تحب ان تدخرها المعلم في خدمتها الم

#### ...

هذا هو موانف يا الجامعة يم من و كاله التالية السابق .

قد تكون وأمين بالنا عنيان كمالة عامية بور التغزات السريمة التي مغزها على أربع على كرسي وكالا التالية وأنفض الأ الثان من زملاله . . هـ قدا أمر إلا ألمالة حسا وأجي الم الصدت الى أمين بالمنا اسدة واحدة أن حيالي ولم أطاع على شناه المن المائه المائية وغراسانه الإلحنصالية -

مند الملية عب ان زُول ل الم

وة از الوزارة الهائية الاخبر ألماة و كيل للائبة الي الماش عطوة هالتجرابة نحو خلق تقاليد حد الما تصاون مع المدلة الحقيقة تعاولا مع الماحر المسرأ المسادلة به كرامة الطرابين

# فَارْئِي فَاضِرُ فَا اللهِ مَا مِنْ وَمَا مُنَا فِي اللهِ مَا اللهُ وَمِعْنِي وَمِعْنِي وَمِنْ اللهُ اللهُ مَا إِنْ اللهُ وَمِعْنِي وَمِعْنِي وَمِنْ اللهُ اللهُ مَا إِنْ اللهُ الله

ه في هذه السكنة آلواد خاصة في الرميا الاستهد مشكري آليان تنديدة هما يحرية الناس والسكنا لا ظر ما سرالسكنة عالها ه

هام، وصعالی، و دئی ، و آباطه الاربع وهو فی کل واحدة من هذه الاربع لا بنس النبات الباقیة بأنه لا یعب آن أراد منه احدامن، و را عیشمر فی ار ارا الله الله الله الله الله یکون هذه الاربع عبدا الماهمة فی الاربع عبدا تضافرت الم تعالف المن واحدة من عوالمار كا الماهمة فی إقامته والمار كا الماهمة فی إقامته والمار كا الماهمة فی الماهمة فی الله یه و هو واحد الله الله کانه وال کشار یه و هو واحد الله الله کانه وال کشار یه الذی اشار کا الماهمة و دی فو ی الذی اشار کی طوح البها به مهده و دی فو ی

وهو لا يشه ذلك و البكشل ، من ميت قيامه على الأعرب الأربسة فقط ، وأنا يشم، أيطيا من حيث تعرف في جروة ألمن فالا قصر الى جانبه ولا يبت ولاحق الحد ألمن فالا قصر الى جانبه ولا كوح ، فليس في معر أبوم تورة عمر الاكتاك على أحقال المن أنات فيها ثورة المانس أنه أنات هذا و الكشال عود المانس في أحقال المن قورة رويسون كرواء المانس في أرضها وشجرها وقطعانها فأنام حيث طارة و البكشال و الذي طارة ا

مى الثورة التي أنامت فكري أباظة كما ألامت حسن بس على ما يبتها من قرق ،

وهى التورة أو ديولها التى أفات جسبالة والدعيد حبيب على ما ينهما من فرق . ولكن الذي لا ربيب فيه أن فكرى أياظه ليس من ردى ما جادت به التورة ، وأعامن خبره .

والمل الناس راجع الى نشته وحيرته في أمر المسه حيرة على أنها لن تبارحه ما ها ش ، فقد أقبل الوجهان الحسين وهو لا زال يمب أن يعتبر عسه في دو رائشياب وإن هذا الحب ليسرى في دوحه ويقدى بواحبها جيما ه حتى تبعمله على العجمل وأبعد المنيخ المني في سنة أن يدعه ، وحد ليحمله على والماح كا الماح أن يدعه ، وحد ليحمله على والماح كا الماح أن يدعه ، وحد ليحمله على والماح كا الماح أن يدعه ، وحد ليحمله على والماح كا الماح أن يدعه ، وحد ليحمله على والماح كا الماح أن يدعه ، وحد ليحمله على والماح كا الماح أن يدعه ، وحد ليحمله على والماح كا الماح أن يدعه ، وحد ليحمله على والماح كا الماح أن يدعه ، وحد ليحمله على والماح كا الماح أن يدكة أن يذكة أن يذكة الماح كا الماح

قان فم يستعه دهته باحداهما استعان ملامات قسجب والاستعهام ينترها بين كاماته نترا حيث لا تجب ولا تلزم، وليس فات إلا لأنه بكره أن يدع غراته قولا من قوله دون أن يشهى تهاة ، أو أن زور زفرة ، وشأح في همذا شأن الطائل الذي يجار في العنان اليه فاما أن و يزغك و وإما أن د يزغزغان ، 1 .

م إنه يتصابى تها وراه دلك أيضا ...

يكتب فيعرج أحسانا على الرأة فيا
يكتب ه وعنداند لا يتفك بذكر أمه عام
وأمه ناتب وأبه مسحالي بل أبه رئيس
تحرير ه وأنه قبل عذا وفائد أباظة ه طادا
ما اشهى من هذا كله كان توقيعه على مقاله
أنه قبكرى الهامي الإاطارال وردت أقبل
مناسبة لما فاته أن مته إنه والنائب ي ..

والتيوخ بعرمون أن هذه مقارلة كالميسند هو الى ينهس شدهره و د يكوي الدلاء وصنع د المراطة ۽ وعلاً جيوبه بصوره العولوغرافيـ لا في الأوضاح الفطنة ءوهو الذي يطبع بطأقة أغسه قلا يجد وصنأ يصف نصبه فيهسأ به إلا أنه وطالب تالوي ۽ قلا يحجل عنها وطبعها تحت اسمه وأو كان عصوا في ناد من أندية التثيل سنجلها أيصا ، ولو كان يخلا في وزن الريشة أبر وزن الدية دكرها ويقف نبذا كله أمام بأب الدرسة الألحرى يتظر والجولبيط والعخبرة وق فسمإدا محمد الطبروف أث و يطرب لصف بالاص وأمامها ما والمعيب و وتشقلب أما التوائي غادرن الدرسية من يضاث عواء فلا تعجبهن همائه للتمارك إلا إذا أخذتها على أنها ضرد من التسلية والفكاهة ورعا مان إلا استفلاقا فلإيمسين أسعامها ادا وفقوا جا الي شيء أنها قدردأو براعة ريدهب الأساد ف كرى بعد ذلك في تمايد ال ماعو أبد من هذاء فو

بعصابی حتی آل داخل انسه قلا بخدع طال ایر انسه ، و اندا اندع ، رآبة الله أنها قرال دا آما م و بركز به الا في الحاسان در الا في النياش، و الافي المسعادة، والافي الا الخية ا

فتو أند و ركز يه فى اقداماته المكان اليوم فيها كما كان فيها سايا حبش بالته قمل فاخوله الوزارة فهو من سنه فيا تظهاد كل ما بينهما من فرق أن سايا تو فرعلي الهاماة وأن فكرى بعتر شمه ..

واد أنه و ركز به ق السابة لكان المرا الدم كميد الحمد سعيد على الأتمل ، فيها الدم كميد الحمد سعيد على الأثمل ، فكالاهما من الحرب الوطنى ، وكلاهما له لمان كالمتنار والكن الدكتور عبدالحد السان كالمتنار والكن الدكتور عبدالحد الشان المسلمين إلا على أنها من معينات الدابة مركز عسه في الكابة \_ وهما الناهيدة في صغر الدفاد أو طه حسين أو عبد الفادر عبرة اوهيكل ، ممن في المداد أو طه حسين أو عبد الفادر عبرة اوهيكل ، ممن في المداد أو عله حسين أو عبد الفادر عبرة اوهيكل ، ممن في المداد أو عله حسين أو عبد الفادر المرتبا من فو قيدها ومز الحميم على أن فم المرتبا من فو قيدها . أما هو فهو من الحرب المداد الوطن مثلها ولا يختبها

ولو أه ركر أبائياه في نسمه لسكان كفيره من الإباغات الركزين الذين لا يناون يعدُ دياريف، وبالسبقال الريف والذين لا يشعر الواحد منهم أنه استكل غسه مالم يزد على أرضه أرضها ، وما لم يكثر الأسرة بالسلمر مالا وتساما .. أماهو فأبعد الإباغات عن الأرض ، وهاهو ذا الى اليوم أعرب لم يزد على الإباغات من عب و أباطة ، أو و أباغات ،

فاذا فل حضرة النائب الجنزم الأساد فكري و أبائلة ، الهامي على همذه الحال التي هو فيها الآن ، قانه سيطل هكذا طاميش لا يقدم اذا لم يتأخ . .

دل المرّم أن يدل مكذا 1... اذا قال هو السامية الرحدة فلا تعديد

فاء طموح ، وانه بحب واوأن يكون وزيرا انداع بسعد، الحط فيكون رئيس ولمارة ، والذي لم يدرك هدفا من كتابات فسكري المثلة ، فانه يقر أنوهو نائم ، أو هو باراً، ليحص مافي اللانه من علامات الاستفهام وعلامات العجب ...

ومادام هو بطمع في شيء من عذا . . فلابد أن بعرف كيف بصمل اليه د طقا م يكن بعرف د طاما لا لبخل عابد بالارداد .

يكل يعرف و قاتا لا ببخل عايد إلا ر ذاه ،

لابد أن عركز با أساد فكرى . قان

لك من هم مسجبون بك من رجال الحسكم ،

ومن أفراد اشتم، ومن الرجاله ، ومن

النساء ، والمكتهم بمحبون بك كا بمحبرن

و بالسلطة » رلم تشرد و السلطة » يوما

على ماهمة ، ولم يطلبها الناس يوما الا بعد

من ماهمة ، ولم يطلبها الناس يوما الا بعد

أن يطمئنوا على استيفاء طعامهم ، . . فهي

النح النمس ، لا ينظر الناس فيها الى غفاء

واقا كنت رضت طول عمرك السابق

أن تدكون و سلطة » في الساس قائل ان

تسيش مناسا عشت — اللا الحاكمة من

الذين أبد طلو اليم الي الحسين ، ثم تبدأ

مراهنتهم فتلازمهم الى الثالة ، ويهدأ شاجه فيستغرق بعد فشده قر لا أو قر اين ، وأخمها السكهو لا يقضون فيها قرو نا، تم شيخوختهم جد ذلك أخفاب دعوز .. فهل أن بأحاف فكري و احد من أطل لوح تأخر بها أزمن فقاف به الدنيا في النون الدشرين ا

من فير فك لا أ...

في تنبق ! ... كن اما عمايها دوإما غالمها د إما صحافها دوإما أباظه . . . عاشه فر يجمع لامري، قلمين في جوده ...

وأورائية

#### استدراك

فهم الدين قرأوا ما كتبته الاحوج تشافس عن الدكتور زك مسارك أن اعتبرته من ابنياء الترقية ومو في الحق منوفي ، والواقع ألى مصر على حساء بن أبناد الشرقية وتو لج يسكن منهم طاوله فكلي أخلاقه تمل على ما التصب اليه و أو ياتب ا

اقراوا

القصف المصفى

عبلة الدرامات النابوية والإيماث الشيشة

العد كل ومست

# الماذا مُاجَلت مُفارِدُ مَا يُبُ لِيَعْبِرا لِبُرِيطًا بِي مَا بِعَدْ تَا لِبِعَا لِوَزَارَةُ

هي کانه حتى جان أعلام ف عى الكفاليد مجديده أأي سنبه السن الاراء الغيراء أحاسيه أشأن واطريته والأعيا

علم سد جا در عل عدد چي ٿي. آست ورا اب عمره کال رق کل الله دانسه عوافله فالداء أواغير فللسره من والهاب وجديء وأني هيبار

> ه يوانه ۽ کاب ريو رات و جد ومكان عام ، حاب الى سامى شىكى كل و . ممريه وكات بعدات شيكل و عدد ياساً بيم. سن الور دوسهی بالا د او . د احديد و اتهم

وج شعير هما ، مدم ولا في المص بديد الأراعات المألي عرش ۱۹۹ در د ۱۹۹ د دد وصدر الأمر كالدكر المعرون بالمدادين الم الأعلبة الريابة عام وجه أله تكلف المرجومين وعوده رعم فالاعتداد ووالدائد

وكانت شيوة داك العدي حل عبلس الواب وتكلف رئيس ورارة آخر - هو وواذا حدز يورياشا سيمألي ودارة يوص CONFYLLES & work

الوالكر ويك سرك من ب كأب مواجه مهاب الأنجماي في حص الإحيان تبدو في شكل الشوره أو معم

وليكي

والبكل الرئيس جنداد أأى علمت مكلمه يأيين اور ردأن بعص على دلك التقليد وأل يعباب رؤسياء الوارات

المعراء بالداء في جي بعل الهناب لأخدى أداد هرميد لأخدر وملائهم یں خدن ک می دھات

فللد وصواحات الراائب تبيلغ B. پود ي اي مصر اد اي أسمي الوار ادّ جيدي وحياط له الشرقة عالية apple and the after

وحشر رفعه كل مافر ام

example of the first وعبدات المعامل المستثب صدالها دول اُل ساخل ۾ لنان هنه ان في شان مي شاوي و حد هد به ساعلي سي و ١٠ ١٠ م الله الله الله الله

بدوية حارع بد فيدو الإمر المسكى

وأبكرهس الدوالر الاحدية كالهالين الصندالجديدو عذيرها اههم رئاس الوراه الجاسان مدي عدون سد و س تش يدويه عدمه على هـ و صم اعر العبر و وحدث بعديف أن طب مسر من مديد اس الوارد was a proper with the sales ومنعم وفي الويد المالية سر في مكار اير ايا راء 1 500

و یک رسه علی دهر باشد المحين في مكتب الرمية في مكان وراز الداخداء خث when I you had

سين كسب يارن لأجيه

es + - Kar , - - - - -الكس جديد وهي البحية التي سده بدره سیدم و ر طمری لأونافي عروف تسريه العطرة



هده ده په از هېد مجن ديد او د د د ا دی جات لاحدی رأه ل بأنيف والاند التساريزجاه أي وحابق للديري بالمعد الأنهام من بأدعت جرازا مار د هذا أن أن عن يتر في خدار د الاستوار وعي عا و الي معني بهاڙيه رائس ماو به المن لاوت وأخير في حدر ورزائه

رسيس الوزراء

بقابل منتربتمان في ميكتب وزيرا لخنارمة

#### كلب حي خير من اساء ميت

# كيف ينظرالاً مربكيون الى « حيادهم » بازاء مشاكل أورويا

على الكالمات الأفراعة أأسانة موار

و سره مورو یا آمریکا و کل می جهد حی آورونا بین خبوب کیده و خباد الامریکی و در و د قل آمریکا و آوردی مید صدالید په در سی روز بلاد فی وجود و ده د مدو و کل آم داسمه دو و فی هست خوصوع حطال حد الاستان بی جماعا می بادر یکین فی مدد ملامد

الهائدية

ا في بلاد كا در عمر ساخ وه الرا مر الد كا هما سخل در ما الاحطال ال معطوف دو ها الداخل عليه من ما الماخل الداخل الاحطال ال معطوف دو ها الله عليه من حد من الداخل الوال أم يكا عمله إلى هم الداخل الوال أم يكا عمله إلى هم الداخل ورود و والي بلاد و والماخل الداخل الماخل في من في من في من في من م

یلی از ان الجیاد همال ساسی دم محدادی واسلاق الاستار فی تخر اند ح عشر کام اصورا ب تحبه و علمه و واسیعت عصد ان برایمبای مند رحوعی ب نشر هام اند الاستان ا الاسراعت عد عمل الاستان آن سران عی اند با لام یک اور بص

ر مع البيد في البيد و الما المدادة ال

وهد وعد و ال مدهد و الراه مده الراه و الراه المدهد و الم

ا پاساند این شکر میماند کر اهما د عنی به آو خالبانه ای با در این ۱۳۱۲

عاد معورة وما ما المهود الأنباه بي من ها و العمورة مما و ها الأمايات ال وال هما الأاكانات وحد المركز ماملي العا الأمراو والمامي الحال ما الامراد

ستدوفهمي السور هارعمار رقه ۳۰ أعظم مصور

مسرى مال ثقة الحمرج اسعار زهنده حدا

# 

استد مجلس الجبش الإيران المديث الأول مرة في شهر اربل قبل بداية حركة الجهورية وكان مصحكونا من قواد الدرق وجغرالية الجسش، وكانت رئاسته أرصاعان الرئيس الأعلى المستشاري الجسس

لم يدع اهلى شيئا مى قراراته و غيت جمعه مد به عني أن المروب رو من ما اللق عليه جمل اخيش فى معرف مى التدخل فى سياسة البلاد الداخية والتصاه مدد عنى كل حركة أو دسيسة ترى الى دالك وغدم رئيس هناة أركان حرب الجيش مرتب أمان الله مردا بقرع، عى شرائه الأسلحة من قرنها ر

ومتح رصاً خان في به مايو أعلا قلادة حرب النباة وذو النشاري بالم الجيش وامتعرضت جادبة طهرات في هرمايو ك يه م وعقد على الجيش الأعلى في سري "سه ابهر و حها مره" ما في مايووا في هد الاحاج شماركا حرب العرش حصه أشار وله ماكر به حان باعث الجيش وملشط الدي بعري له العمل في التلايد و توحيد،

لقد كاب حالة الجنش الأولى وما كان الله الله الدين صوره حقيه بد كاب الله لامه الرائعلان و الرائع وحدم فيد الدين المعلان و الرائع وحدم فيد الله المعلان المعلان و المرائع الله والميسة على المعلان الوطني للمووف الذي حدث في المعلم المواج والمعام المواج المعام المعا

هد تام بخوس فری حیش فی اسس ا اسم الفرخاری و سکته کال بد مملو م حق فروح و طبه فار ممل علم التحمق

هدو لا م ص عد د اسس می ا وس وحده ص حد و مد المدد د بروس بر و كل ما هو أخس فی حش وو هدد و و م آب حيد في حد بالأنصيد عدد م ال عاص و برده آخر ما برست معاس مده بيديد عيم حر كا د كل راده في اد حد م بر حد و كا د كل راده في اد حد م بر حد ال بي جيوب آب كاب عس و بيد ب بر بر وهدم معلام و آبيد د ميه برد عدل براي مير بريد آب ميه برد عدل براي مير

وأصدر رصاحان أوامرهالي عاملي الإثار وعمد البلاد عمل ما عند أيديهم من القوات الماصة الله كانوا يستميون بها على حفظ الإش

عهد إلى رَحَالَ الْجَشِي بِالْمَلُولُ عَمْدٍا في مثل ها ده اللهمات ، كا عهد الى فرق الها عامل في المُسئى بالممل في شتى الطرق ما ما ي اعاد البلاد ومنع أن يعهد الى

a superior

و بعد رميا خان في رسع ساة ۱۹۹۹ حميس طاعاص حريم الشرسة عد ماشد أمر تسر بيد حيث به حسدي بي بي فر ب التكلة دراستهم في مقارسها المرية وأقام لم حملة وداع قبل معرام حصرها صبط شرق وهي ويهم المحده التالية :

و إن ألوم الذي قد والعطيم الاختبار وما فيه لكي تساوروا الى قر تسبأ ليمند وما مشهود في حديدة في تساورون مدرسة حديث هذا من ما في المد حدوث الده مرحيث النوة والنظام ، بلد ضربت الده مرحيث النوة والنظام ، بلد ضربت الده مرحيث النواجب ما أظهرته في المرب المالية ، وأن ما يجب أن أجملوه مسبأ عيم في دراستم هو يدل قصارى حيد كروح وطية قوية في الاستخادة المحددة لا حدفا تؤوجون الوطن عاملين أله أحسى تمرانها ،

ولا يجولن محاطركم أن ارسال محسين طاسا أمر هين على الدولة ولتدكروا أن الدولة عند رمن ليس باليميد إبكن بقدورها أن رصد بأبواب للديئة عسين حنديا من السحاء اوتايتها من شر بصعة لصوص .

ان الحيش الاوائى التائي، قد وفق في مدة قديرة في أقتماء على الاصطرابات والمنبوالحراء بعصلها أظهر أبوء من الشجاعة وووح التصعية والاحلاص في النباع بأواجد وسبيم عن قريب وفي أسرع وقت تكوين النوء النوية المسكرية وإلما لتناديكم لا تمام السل الذي بدأ ما به .

الم لعلون أن أرضنا الله تحوى مناح الروة في الحاليا تعاج الى الملك المديدة والمسانع وأن دخل البلاد عدود بالناحية وها تحرجه أرضها ، وها في الدولة وتعلم من هذا المدحل فنعق علكم ولم تعد الدولة تأنى جها المال عن طريق الاستدانة من الحارج كالساق، على الدروش الى من الحارج كالساق، على الدروش التي وعهده من عرق الخلاج لل البلاد ، إنما نأتى به من عرق الخلاج وعهده ، أدا فانه لزام عليكم أن دكروا المناس الحرقة وأنه قيد هه عرق حديد المساعدة المعد المناس على أنها المناس الحرقة وأنه قيد هه عرق حديد المناس على المناه وكل من المناه المناه المهد وكل من المناه المن

في منكمكيدين أن وم فالإرمين ويبو مدينه و ه نه که خو م سوه

وحد سی ادا کا به عموه لأمدعه عبالحالية ومدادع أحصا الطواو العبالجار مراحيان بوطفة dead of the second second الإطباق والإعواد بوس

ويكرزنا فالوسعة خشه الناش والمبسع الجرىءفي مدي الثلاثة الاشتها ألأحاد مي مارودود مي حمد عاولاية موسیمون می کوشد کا ب the Parison of a Real فالمالخ المستجام أأن مي السيرفاء التي عد ما طرمت به في الله إل

#### الشحرعل and the go

A Butaga الأرا فطلسي خطرا بالراب الطابية مند خرهمی ورها را و کاب عد فلأسطو المداو دراسا غا المبلح الموالين فالمسيرة الحيارة والسياد لعرابال عم ص حديدة على العبر والتنصر ياط م مقطه يواحقو تجدير عماني آمية وعا ألتجي سكا وقيس ويعام كالمتعامة خصل أداميهم الأدامة الدال a market of the and segon in the staff لا عدة ل لأحداد أسعلاه وأهمده ع عکرما طران الواسط عکامات طها راستد الدعلي باسترفي ها د کال ين معنيا دياد تا - اي منهي ل منحادي ي Commission and Section (S. Y. مهاه که ی معاد ما عمره ي لاموص

کار ہے جب کے انصبی دی ي ڪ معاد مان عمر د داشين

لأنامل كالماء لأرابة والراه للمكرية لأحدثه فللهادل العراص لادراعي عكود اصيران أو ر جم في کا وہ لکنے خدر عام و و آهيد ۽ پيرام کاند د عدوب الارمالية والمحاربة المحاربة اعتده عبد المعالم معالم معادمه ده د کا سول فی نام علا حسکو به مهر عبه و سام ی ملاک و با با جا

عاً كديبة منسي أن مهد ينه في أوادو بناواه عداعلا المرياكلية ماو الصرباه زراق بهاو مساعد مقعمية الأجادالة في حديلاء مدينة النف و فيكان سية المحمود عدكم المعلق الشاعي السمارية لأسرونه وأهيا حبيا فيان ويهي غاوال لاجواص حتى الصراء وعوا age Land the Vens

الار به کار صد ب میا به می جاکر به مهر ان خدار کار این است المنازق فاعلم برابارك بالجرع مه سر کی حدد سرکل دیده و و و الا يون عام المحمد به والان للقبل فأن الهيم مداحيا جال الجيد والأسالة عرض ۱۱۸ د فی جنبه لا ایت و ۱۹۵۰ فه مدان کرد او فلدان شد د د عدان و بعد عدد عمال کند کر بادی ه خوان مياض - و ما ع<sup>و او</sup> آيات - ه وعائر السحاطرين العرباء

ووقي فالمحاصل على على ماسيع د على في المسافرات رب در الماد لاسلام ب بيرهوال ومسان بأراد مال والشاجان الطرطة ويحسبونها أصحابا لاسهدار أوحدا أدا المبكراة 2 م معسو في علم حرا كبر من الأسيدة عدمالي الواب السندلاء ال 5 - 16

والخراجية فالحاركيج والحار و فقت مصحم و کان بنوف آن ربط وآن كات قد تعيدت أه عييته عييلا ح

ينسو في موقف بظير قيد همداؤها على المكسوف كما أن الحكارمة المركزية في طیر ن ن حداً الجددافي عصوب على طمواتها الماطالة ...

وهب باحراق أواحر طاء ١٩٣٤ لاماراء معوفه عومالسعياظ سندمأ خلار مر محمل وفرقيد عيد اللي وحهه والخرافي فالكل معدوا المن لالمعج ال بدل أن سأما عكرُ به على الهوات المشرق برياسك وأمراست عديثه والكر حكومات أأد الساوحاهل فملقا بين بأما والعاملين أنجيكومه يرعونه أرا عدمي يامح عيب جنه سح مرعی صب حکورہ م الايل والمداخر أصارا الساسير إلى الا إنها أميا با من العمل من با عمل العما واقيدهم لأهبون وعفاما وألم ن ما ها آماد عني مدوجوم في مد سان ما مي بد بدعي السح هراعل وطال جينگونه طيران ممسح السبة جرعل عادن سيمه و ديده حو ن محمل عصره من الله الله الله الأ طبي علم بن او کي ات يہ کان جب كل مرة باحالة ملتوبة عاماء سنان كسب وف الكول لاء ، لد كي ب حكوم واصع عن في الا والنجب له و عميد ب عادر و د کو اله كا سامان من لاعد أن يا والعما أ والمعه عوجده ألبراء إن سارا الاجواء ن جين ۾ ان الديد ۾ ف Frank in a series of No. 1 in the case of the car y during ه د د الدای طور دو ه ۱۰

was well with a start was The second of the

أعرا ماساق أالبدر سافعه

the same of and

في منكمكيدين أن وم فالإرمين ويبو مدينه و ه نه که خو م سوه

وحد سی ادا کا به عموه لأمدعه عبالحالية ومدادع أحصا الطواو العبالجار مراحيان بوطفة dead of the second second الإطباق والإعواد بوس

ويكرزنا فالوسعة خشه الناش والمبسع الجرىءفي مدي الثلاثة الاشتها ألأحاد مي مارودود مي حمد عاولاية موسیمون می کوشد کا ب the Parison of a Real فالمالخ المستجام أأن مي السيرفاء التي عد ما طرمت به في الله إل

#### الشحرعل and the go

A Butaga الأرا فطلسي خطرا بالراب الطابية مند خرهمی ورها را و کاب عد فلأسطو المداو دراسا غا المبلح الموالين فالمسيرة الحيارة والسياد لعرابال عم ص حديدة على العبر والتنصر ياط م مقطه يواحقو تجدير عماني آمية وعا ألتجي سكا وقيس ويعام كالمتعامة خصل أداميهم الأدامة الدال a market of the and segon in the staff لا عدة ل لأحداد أسعلاه وأهمده ع عکرما طران الواسط عکامات طها راستد الدعلي باسترفي ها د کال ين معنيا دياد تا - اي منهي ل منحادي ي Commission and Section (S. Y. مهاه که ی معاد ما عمره 5 Kag 20

کار ہے جب کے انصبی دی ي ڪ معاد مان عمر د داشين

لأنامل كالماء لأرابة والراه للمكرية لأحدثه فللهادل العراص لادراعي عكود اصيران أو ر جم في کا وہ لکنے خدر عام و و آهيد ۽ پيرام کاند د عدوب الارمالية والمحاربة المحاربة اعتده عبد المعالم معالم معادمه ده د کا سول فی نام علا حسکو به مهر عبه و سام ی ملاک و با با جا

عاً كديبة منسي أن مهد ينه في أوادو بناواه عداعلا المرياكلية ماو الصرباه زراق بهاو مساعد مقعمية الأجادالة في حديلاء مدينة النف و فيكان سية المحمود عدكم المعلق الشاعي السمارية لأسرونه وأهيا حبيا فيان ويهي غاوال لاجواص حتى الصراء وعوا age Land the Vens

الار به کار صد ب میا به می جاکر به مهر ان خدار کار این است المنازق فاعلم برابارك بالجرع مه سر کی حدد سرکل دیده و و و الا يون عام المحمد به والان للقبل فأن الهيم مداحيا جال الجيد والأسالة عرض ۱۱۸ د فی جنبه لا ایت و ۱۹۵۰ فه مدان کرد او فلدان شد د د عدان و بعد عدد عمال کند کر بادی ه خوان مياض - و ما ع<sup>و او</sup> آيات - ه وعائر السحاطرين العرباء

ووقي فالمحاصل على على ماسيع د على في المسافرات رب در الماد لاسلام ب بيرهوال ومسان بأراد مال والشاجان الطرطة ويحسبونها أصحابا لاسهدار أوحدا أدا المبكراة 2 م معسو في علم حرا كبر من الأسيدة عدمالي الواب السندلاء ال 5 - 16

والخراجية فالحاركيج والحار و فقت مصحم و کان بنوف آن ربط وآن كات قد تعيدت أه عييته عييلا ح

ينسو في موقف بظير قيد همداؤها على المكسوف كما أن الحكارمة المركزية في طیر ن ن حداً الجددافي عصوب على طمواتها الماطالة ...

وهب باحراق أواحر طاء ١٩٣٤ لاماراء معوفه عومالسعياظ سندمأ خلار مرا تصميل وفيرفيد الميدا في وحليه والخرافي فالكل معدوا المن لالمعج ال بدل أن سأما عكرُ به على الهوات المشرق برياسك وأمراست عديثه والكر حكومات أأد الساوحاهل فملقا بين بأما والعاملين أنجيكومه يرعونه أرا عدمي يامح عيب جنه سح مرعی صب حکورہ م الايل والمداخر أصارا الساسير إلى الا إنها أميا با من العمل من با عمل العما واقيدهم لأهبون وعدما وألم ن ما ها آماد عني مدوجوم في مد سان ما مي بد بدعي السح هراعل وطال جينگونه طيران ممسح السبة جرعل عادن سيمه و ديده حو ن محمل عصره من الله الله الله الأ طبي علم بن او کي ات به کان هپ كل مرة باحالة ملتوبة عاماء سنان كسب وف الكول لاء ، لد كي ب حكوم واصع عن في الا والنجب له و عميد ب عادر و د کو اله كا سامان من لاعد أن يا والعما أ والمعه عوجده ألبراء إن سارا الاجواء ن جين ۾ ان الديد ۾ ف Frank in a series of No. 1 in the case of the car y during ه د د الدای طور دو ه ۱۰

was well with a start was The second of the

أعرا ماساق أالبدوسافة

the same of and

# الما المراك المراكي . . .

المامه مجبلة صبطة لاستبع لحرب من الأحبراب، ولانتمب لميلة من الحيثات السياسية . وهي تلف هذا الموقف لآنها تريد ان تحددم الشعب ولأنها تعرف الأخربية ويدغرفن أنداء المتيب اخه ألممت بالمق والصدق حايا بمندعي مجاهلة على العاوسر ألجف لهذه والأبهام

. وحن سوم أمام ما يا حديد ولا عد ده م ای جوز عاستگشت عه الأيام أماليد عدا الحسكم الجديد فهو لأداعالي بدائه وهيده الإعلامات التي حدثت كلها عنسد تولث الورارة الجديده ليست إلا تميدا لحدا الضبكم الحديد ، أن أغطلان يحكم إسان على هدر الورارة حكما الأمها الى الأن لم عص شيا ما .

المدا هو المتول، وهبدا هو الموقف آم مت الذي يقفه الناس بغيما من الوزاره الهرودة الكرم إلا مبحث الربد فخي وحدها التي هول اي هذه الوراره 💎 ۽ و 🖟 🗝 ا - را للأمة، وأنها بهد با يعس النسيخ في الصبيع إلى أشر حذا السكلام الملى تستغيل بدمسعت الوقدها وفاسلسكومات 1.7. 7.8

الاعن بأحذاعل مبحب الوطا هاأب الهجمة التي تريد ان نتال بهما من الوزارة الجديدة . و لينا أريد من هذه الصحف ان تناصر هذا، الورازة . وإنما كل ما ويدمعو لاقبير حق ترى مملا من عملها وعندالذ

مجور لها ان تهاجها ادا رأت و, هذا ألممل شرا أو حيدة عن مصلحة الوطن. أما ان بكالبالاتهام ويلق جراط دات اجين ودات التيال فمنا لا يتعم أحدا من ابناء هممدا الرطن حتى ولا منجاعة الوعد .

دلك أن الحيور المصرى جهور إدا لم يكن حكم كل الهبكة علا أقل من أرث يكون حسَّامة فيه من قوء الهبز والادراك مايتمكل به من التعريق بن العاملين و الذبن يكترون نفطاس الكلام

#### طحوطه تخيبة و

کت طری صدیق دن د اغادیب و الي ملموطة تحية لمست أدري كيف و فق المِناء وإنَّمَا أَقُولُ أَنَّ لِمُ أَمْتُطُمِ هندها ببد

أما مدر للمحوطة عين: إن قليلن جدا من الأعياء السلمين من ايمسه عبد كلى -ورباء أأن حدائل والصحاران لها ود امن الله عند ندل

والرفيدين حدامي الإكرمام التيد

وأنه لا مشسهور في الناس اعبه نيدهار مني د د

. ومكما : والذي لا شك فيسه أن ولإسهامتال في صحاب فلي إماأن وحي لهم معاجها فيتمسكوا جأء وإماأن توحى لحرالنكس ، وإما أن تميد بهم عنها كليلا أو كثيراً وقال الآباد تندم هده اللحوظة حق يمكروا فليبلا قبل تسمية ابنائهم

پستهم و ی آگر آن ی صده محی أبته وغرام و ولاد كارس د مرعه اق مدد السمية في صديق هـ ارد أساده أن أحلومل الانتلاع مها أرالآزده لا أسعدج أن أعطر لان صديق دعرام و مستشلا جادا ، الااما كان شاعرا ويارية فاعظم ما يكون سيكور النمحة النابية مربجبور ليلي وبابؤح حلود الشعاء والجنون

#### ترامو ايات العامرة

ور بديها أيواي المرماء I have a per a series of يصاحب الباف على المسخ أمها تعرم أمورا حطيرة كان براد بها خدمة الشعب وحدو . والكاهرالفاهر ترحا عندالورارة الماسره مريات الزام الافرق ينجا وبين مراجيج الأطلال. .

أعلهما يلائراك دوبلا متالىء وأعليا قديم أكل طنها الدهر وشرب تم نام أو مات .. فهي مقام و الدفرة فها النرن التامع عشر . وعن لاطلأن مدينة مي مدي جي او ساعشمر و جو ا کو يعو الحره فتبل أل نسيرق طونانها عوبأت عطعة کهده العربات . .

عنى أذجتم وربرالإنتنال لجديدوهو رجل معروف يتزعمه الوطيه بالعمل عل واحتالجهورهأته حرامأن تظل شركة للزام فلمنين يسبيل الاحتكاراتم في تعقره هدا الاحدر ولاتعاول بأيحال من الأحوال

آن بجد الأحداث من أثمر جال سان ايسواع التي اسكان رحاء أما راحاء الدام صلا الما تي دياه الو موارم له

الوادي الراضلة

المستقر عبر وحد الله وهي راهدوه الله وهي راهدوه الله وهي راهدوه الله وهي راهدوه وهي راهدوه وهي راهدوه الله وهي الله من الله والله والله والله من الله والله من الله والله من الله والله والله من الله والله والله

وسرهدا آن يكثرعدنا والباواذات و مده أن سرغل من سعوب الأمه وحده أن عن ها ان المعداليين في والتعده و و مده بعد و الداعد الأحالان ا

ر مده وهمان الا مدائم اليها و مسمع معاددو بوارق لا عدد ومم الاستعمام والاستوامات، الإعاد الادماء للمدال التطروار سها لاواجد داك بلاده وهي أشبه داكل المداح مان بسكام للسحان التروا

Aur Krau

المحديد أن كرون الكلام في المعدد و لكن سرفد دن فرالاه م مواد في الدور بنا الإصلاح الدي مواد وأن المداد و المعدد لا المداد و المعدد لا المداد في المداد و المعدد لا المداد في المداد المداد المداد في المداد المداد

له الول التوجيه في المدالسات عاليا. التداري أن لا يرامي الكناة في مدا

لرصوع وعلينا أن وجه الاسته و آدلا منظر الأحوبة إلا في يوم البحث مناس ممرية على من المسته الماد كمه من السامم به أراب المبعه الماد كمه ممرية فكيف سوف الانتساك الاسكود كر تس موطيان الباب ، وظفيتشوام ال والا أكثر من الملاة أو الرجة إو همة

عل عدا يصبح ? خلرة بإساعر بإننا المءالادامة أبيمه كأب الله في عوانك ف اكثر ما يطابسك! عسدا فرطن الذي فلل يصرح السسوامة

بطوال بريد الاجتبلاج في في تواجه الداراتية الله علم مداجة المدين الدائد من الله

> تليفو بدالجامه: ٤٣٠٢٨

#### بعد تحسير احلة في وسطين

لاداعي الاستعمل في خلايا الحساطير يوم الأخيرة

سان في الواب المان الأحمد وما المستعدم على أن الطاق من الم السجوم. الدامين الدارا الدارات المعداج في دارا وساعا ما في المستعدد والله أفراح الملاز الحدة عشر أواد الإحبرد في الاستعداد المراد.

وكان عوج عدد السعوتين حق ١٥ أضطس ١٥٠٨ شعب علاظ الماد كرا

عل ١٠٠٠ عد عير صحيح

ود د دادددست دن کی عنفر دیا دؤلاه دبینجونون جی کی مدر مماکر

عي الديخ مدر به

## الروائية المعرومة ماري كوريللي

## نلهی جلادستون عی جلس: مجلس العموم و نقابل «ولی العهد» فی شرق: فندق

والمعلى الأمال الوامر الما مند يراماه الأالام م ۱۱ قامی آزایی ۱۱ متحد سالات آیا که ایماند یا آیا خاند فایلی ایمان سال کا ایمان وقع با ایمان ا

الشراف الفافيري

قراء المراج أي سد ال سلايات و

لس د ماري کوريمي ۽ س کاب العلائل ۽ الدين لم يعنوا حلال حيسمامهم

الحلاية مذكرات ومية منطعة البستطاع

انها البع مراحل حياتهم - ل أنها أيصا

م حكن الكثر من السكتابة الى أصدقائيا ،

أر الأحماظ عاً يكبرته أنها . وهندا

كثيرا ما ثامت المسماب في وجه او لئن

الذن حارلوا أن يسجلوا مراحل حياب ،

رهم يوس مين عبيع و دس و د ادم ع

قرب صديدن الباء والداء بي شاطر يا المعلم مراجل حربها عايد المعفب حدمه

والد و ماري كوريائيء مساد سي العمر

المكرة، فلارمت المكانمة المكير، إلله

فحسينها ماكات فاجهاا كترمن أخت شربة

وکیل آول الذکریات عی ماری ۽ جي

وكرى ووايتها الاولى والله ظهرت درر

أأويه في عالم لارساق مروف أحث فها

المدن درراء الولادات كأن بتط

" ی دادال می شهره داشه اعدعرصت

الحماج ألاوي على إحدى سركات الشه

فسكات لأو والدلة بشر وفعم حق

<sup>ه</sup> طرعتن داره الشركة **ق**ي الروامة ،

غرب معطم الأهميساه على وعصيم خادة

وم وردم الرارع لابتياعهما ونشرها.

وكاد المرصول يموزون الاغلبية ثولا أن

لاحت فرتهس مرواء اس في أن الماح

" کا کامد معروبد ۽ د دستان وقت في

مملها ، و بدلك رجعب كمة المواسي على

کمه بر فضم اولدر درو به آن بشر كأبة مدعة معكرة، تستض المعت ودور الشركالإتها في ترماب ولم وو و تتایف علی از اثها و افتکارها .. وحی آر اه واصكار طالأ ألزت ماقشات ومباطرات ومعاوك قائبة حامية الوطيس عارادت من سه ته ۵ ماري کور کی ۹

ونما بذكر أن ساري استطاعت أن تحور الحاب كثير مومتساهير الاعبار وعظائهم حق ازوي عها و من وعامم ۾ آڻ لولا المتوريات والمراد والمداري بمائيا بالطار البيا مناعثم في بالنياء صيأت أرجع سنطري في مربعة في الحارج - كما العادث داليا أن تتخاره — وكان من شحه بالمديث الى البكاتية الرائمة مارياته الاشتر التالي الجدال حون موضوع من أقد أو منتج الأجهاعية كدك كأن من السجين بأ محو درق

ريدسر 💎 جا12 اللك درارد قبيا بن 📖

العد حست أن كان في معلميا ح المدي ادي کان جي جي ويد ان عان

فيدعان والاقت أأوونه فالامل جمهور رعع فاكلا فالشامان فالرابع جواعب الرشجع هذا التجاح ، مؤلفتا ساست على أن تعلى في طريقها، فا لِلتِ أَرْصَارِتُ

الذي دار بومدالتق عبلس البموم البرسلاق

الذي كان حبًّا رآه السرة الأولى. مارال و آیا آمید . .

واكداله بري دات مساه مسامعتاق بالروة

هبا ۽ معز آنها وماري کور پليءِ حتيسمي الى له الما . وقد كعت مارى في دلك الي وصفياعيال

الوافية ماكان عناوجو لأميرأوف ويراء خراعرال السدة الى شاهدها في شربه استاده کی عیم الا کا به القصيصانه السيوان والموادي كوالتاني الم

والمراك عالث أرادان المميال يرجه کي او م سموري الوم اتان ۽ ركي العطرة في الساعة الساحة مساء في الشرعة كي يتولى السبر الشساراس هوال تقد عي اليه .

عل أنه ادا كان يَمْ من حد على مارى ي حاتها ۽ غو يك هذا العاقد سوى البيع به و العالمين و "خالت الإراب المروف ادي کار شي دراه همه ۽ الاحدث إراء فات أوجه أتسراعوا ور - وهي نسبه الاجترية الشيرة و هيني موسيت ۾ الن کاءت تقوم بالأدر ار الأر لي ي سرحات تكبير - وكان الاديب الكبر صرعانها هوالها يحبيسه وععرن كثيرا نوطتها ، وقرر ال يحك دكر اها ، بالامة قرحة في ساحة كنسة وستراد اون س أقوره وفي فقبالة الوحة التي دبب

عاكرى داء اجبر داويايات فتر برق هسیدا بازی کور لمی ، براحب م أمن على فكرة السير دارين ، وهوات على الحيلولة دو نه و . د حيدها، بأن دست أراعي المكتبسة الماسي كان ميدفعه سير ملرش مقابل تحديق غرصه و الذي كان الراهي في حاجة اليه المداد دمان على الكنية

وكبل القارئء يدعش ادا علم الرحدا الميلم الدي صحت ماري يه التفيد اعراصها عكال يلغ الم منسماله جبه 11. الهنسار الم



السيحان التي نفخرب المالية الوزات

عرابي المان المانية

# اسبوع من حياة مُداور في عزالصيف

#### ٣ أعلطس المناد

التعلی من العدی الدی فصیب به الله الأملی فی و العی اللات ع این شمه محمود اینا ع و دوجه اروان و فی حی فوتار باس

رهد الواخ مي واللعل يا شكونه ص غراله بوم و حام وا جامد حل یا پستمله تتربسيون و ستوديو و وي باريس الان تم ب كبرد بدب كله شامر الاعلى عدد من والستوديوها شاي للعدة اللاحرة التارع الدى بنع فيه وراحا المحداد فاديء وهو في بقرية مرخي ويوقبار داسیای و الدی بعدسیر می ام شوارح النامية عرسه البكان وطالاحظب أنا أ بي من جور الوبيس والحارد له أمير بالترابي فالبراد أسامي والسم ومادلين وسكرتيرة صاحب العيارة علمت مهم أعدا للرابسة الشعبلة الألمانية الق الله المدرة المجاورة الدول طماء الأقط في و تدرم ي حسيد عدين والوريا بيني ۾ الد ۾ عدي منع في کل فالساعل وفاسائها ويسامرها محنا مي أبواع الساس وأحاسبهم وأواجم واستاهم وليانهم الأواحي رسيام دومی است الشد مطری راس بشکر فرق الب آلية أوقدته عرفها رقاس Takes King again the same to the same وادا يضدم الية باحدى معمت يلادما لقرآ احبار وطنها .. وامامك رجلات. أتجنربان يشترى كل سهما العلبمة الاخيرة ال و الديل ميل ع

عم المام امم . بو شاو الماوم عالى الموعد

رقي هذا البعام الدي ساعوب

يه بائل و الخدر من و مندول الديان عادية التنفول و مكر باعد والله ما وال ممال بنا ح علي الله الفيد شعر على ما بمبعد الله السمول العمل بعامية السام في الدول هذا الندل هكد

و و الو السد دمد رأس عظم معدد برأس عظم معدد بالله فاد سمح معدد بالله فاد سمح السخص بعدول و مثلا فاد سمح السخول معدد بالله و در من الله و الله و در الله و د

و بعث عد لافع أن و كافعاء لابه ع عيثال الأوجرا

بيال الديد المعباد المتعامرات ألى رو عداد الديد المعباد المتعامرات ألى رو ما الى بسار الفادة في حراب السكاراي داسة محرون وجهامهم البديعة أمام معوف القاعدائي احتشدت أمام ألواب الدين

و كاب دولايه وطهى لابعثبت كثيرة باريسيته، أبه عمية أنه.

م ع د الكامات و وقد د أدق دو و المده عدد كاب أب ريدي ووا أسود قد و حس في تقدد غره بي دهب المع حدم فلما لاحظ في المصر المواه في داد علما الاحظ في المعرد العواه في داد علما الاحظ في المعرد العائم الرام الماث أن المواه

عديد حياه يه طعون

ه سدی

ا فالمرب بصف المحرود أقول المحكد الوالمد المحدثال المين الاعداد كالمان أن المداد الماممر

ر نظر آبادی و جہی طوبلا کم یا ب وقت سے فی صدق کلامی لا اب سائی

وبدأ حديث طويل بني وبين الآسة و موسد به حديث كناب لاحديد أو العنام، عدير عادة حول مواكد الثاني أو العنام، الها احدي وهيات باريس المسيرات اللال عدد على الدسمة عدرسة من رحب الدسمة عدرسة من رحب علمين العمل الله بعد عدم وأصطرت بي بيان بأس عين مناه مسكم كل وم وأل عديم وأل عديم وأل عدد الله والله عدد الدسم الدسم في وحدة حرد عمر محالات عجد الدسم الدسم

ر بہ سه رسه ربو ـ ۲ ق عدت می به حق پاستاند گول بادر او پر هدد این مارج وقاوي برخرو بعم كا فقه دوه ل غيوسه د پرحاسه ع علامات حيثم وصوارها أم وطارها

ولولدي في حديد بداها واها

ائتسي ۾ ڏاٺ يد جي لآن سنج ۽ عران ر کی مد سه در در س بطماع مشايو دي

وعرو فيعلم ماوة المله عصم ومعد عاء وماح لأهر اشاق مان ريط مايترما د جيي و عد في

الأدارية الحيالية المدك والبياسين أفعيها والمارات شراب محدد کراند می اعلاق فار معرات فاشتانا

الوياطاعيا لأحسر بالات کس ا کر ا کا دی جر دو دو س ده چه و فل سايي العد ود مول و ف بعينه الماعد وساي يا والى الأحمد مع الملاق ال عيها حال حود العاء عقياق والدعاء أن فريته بمسدال المص

ا را مي بازيس هيده الد عمل د عهيم وه موأدهدات

والمنطس طهرا

المادر بهرد الإملى في والسالم و و يستون فيم لا الراء الحال المسواس من عو ميل ال ي ۽ دعو دو ۾ کي ۔ د ال بيري ليعم غروف وسوا وبدر حوادثه حول فلاعوه وياسياد الردادعات الإكانية بي ريانه الله والأخراطيسات لدو الليم في أو أثل طريقية عامية في الاعسلان عن والسلام لم هرجها فد اسرخی شاری بشا باجری

يديم الكار فيجد في الدام المواجع ولوجاء وبالأما المتعام للعاب - < ----ي د المرسكات و من و حي 1 " . C. 2. 2. 4. W. L. فيراعين الأميار فيناه والبحداث أأتي العراجي مدارا الماع والماداة و العدمي في أدو و ساء و دو می سامه و در and the second second second second مسوس بإعواسي الهامان en man in in the color carel, and a موصدت کا عمو کی در

الميزية وفر مي ب You want and you was y and a management ( up) ولا أما ألي للرص الويالياء الجهاد was was to be a fee of the ي مايي د دد مد مصحه مي بر ه to go and among it Orereal . Charle

4 - Harris Land and we have a + - - >,

أن يو النولاس والممرية with the age just the by على في العراق و ما الدار

السي مواحد ماأن جار وعبدي م وعصم من وحمدة وأن هاسي Lucases Co ويد خطران أن أما مين

S that, they wanted يا فضيرته والجيالة ممتدا واعميا أأرميا كلبه و دو و د صدت ی محک عب میں ير بها واب عمل بنية لموية في السجل

الراقي سرمتي الأفران ب captions of mercula ?

ے اس و سی رسو النبع في مصي بأرجا دو والد و لأم الدور عن أميو والمالية وحابد العراضين الي حديث ، صارب صاربات ويات غ<del>ر سان</del> 4) 6 . . .

کا بر بر بدت ۲ معوی فللما والدعوا وأطلالك الوراهو وساما وراءونا مقاسي

. . . .

ریو جدرت فیب عهی ت مم وحدث في فال الإعما لموي خور ولاده للذالك والميارجين ياعا داديه لا ماير مد حل لامال به معدي ا ای کردود کی برد و یکم فأدي بصباح فأفيرت بير بأجي ويعدينا · ( )

400 4

م حري بيكه أي ب ب مراعده صوف التي وليت ي مني هان او آن الانهام الأنهاج ر مراور سناعیا و عی او عی و حال ناه کيهر بندمي ۽ ي اوجه ه در د ده الدس أن مر أي المحو لا تر کار ۱۰ و می دم داوی و مع الممان الدامي ما "م الراسات

الناص ينعرون من أن يروا منحفيسا مدلا عليهم وهم في سهرة يتمتعون يلهو بري- ا والتغلث بعد ذاك الى طبى و حواء و . . فلم أستطع الده بعدم دبائل القدة الزحام . . الاحتمال من مائدة الى خري استحبل . وأحاس الناس تسمم الجو . . . ولعات العالم أجم أعلا للكان المسى

ونا عارب لا جو دی کاب معالم وجادات دهی دیدا و دیدا به دار عا از المدصد ها الدی کام فیجت ادار مدار عه

و بناولت قطعة من و السامدوردش و م عدت الى مؤل م أغمطس - أغمطس

ا قعبت البار كادي قمر وهرسايء خارج ياريس، إن هنذا التصر معجزة التن والكلاسيكي الفرسى . وهناه الوزراه تم و الفناء المسكر ۾ و ۾ الفناء الريمامي، في و يعنام لويس الطامس علم ، و وعدر فريس آلنآلت حشر ۽ ... الذي ثم تجدد ف علام والمناجة المناجة الله مية الداندة ألمبهان و ناعة الرابا و التي لتى بنيت مام ١٩٧٨ والى تنطق بعقرية مهندسها المرارئ و ماساري در ددر قوماً من للرابا بأم عصيم شوسها أمان ه مس و شارل فربران و وأثبت اث مِثْرِينَ قَسَدُ رَبِّ أَرُوعَ مَا النَّبِيدُ فِسَالِو النبيه والفتأمكة ردروغيه توم لويس أراج مشراء وقبد زبات بعوث 🕠 الإاليونيا وتدأحاطت لذبراء مه أستأوهه وعوق مدفأه النرعة والممس والع لماري در سرفوا . ومن : ٥٠ هـ٠٠ كم يسة اطل فويس للسادس عثر ومأري عراجت على الشهب المعتشد عام ١٧٨٩ . • وقاعة المعارث ووقد عرصت فها لوحات مخل طولة الجرش التراسي في ارجة عشر اراً - ومراهمها و دخولجان دارك الي الورليان ۽ الرسام ۽ شبيعر ۽ وتحدي

الرلاحي ومعتماطا فالماعير أومان للحاعمة مار تكريسي فال أبانا كالمة يجب ان تطعي قيسل ان جل الناظر من التأمل في لوحة الرسام عداميده الى تمثل ا و لبون بو المرت على ظهر جو ا. . وأعجم حيل وسان يراثاران عام ١٨٨٠ أو لوحة الرمام وبارون جولوه عن معرك واوسترائزه عام محمه او توجيه الرسام 1 ہو ترکاموہ ہیں ریزہ تاہو لیوں للمر فريدريك الاكرعام يحدده او لوحبة الرسام وحواسء عن النظيبال كايو ليوان لمامكة مروسيا مام يديري أو لوحة الرسام وجوجره مي جرح نابوليون امسام راغرمون عام ١٠٨٠ - أق تلك التوحمة الماهدائي راعبا ومبلاه لابوليون الارل فل كرسي الموت ! أن نارنخ شعب إسره ومدحره وبطواته تنهر فيصر الثاءفيعول في قصر وفيرسايء

ان الدرسين الحق كل الحق التي المحروا و رحوا بدا الزات الماء القصر ولما أخذى الصول في المحاه القصر بدر الدر الدراء المحاه المحروب بكل الراء الدراء المحاه ال

أم يقالا عبسة قديم، وهي تحسق اتم انساق مع علك الجو الناريش الدي تسسمناه اليومالي ما بساؤنس الرابع لعشرو ما ليس ومازي توبر وماري اعتوانيت

ه أقبطن سابعة معصف الأبل

حدث في اللقاحادث مصبحت طب دهبت الى الحسل الحرى للمسروف باسم د منح د وفي شارع والشائز للزمام الاستما الى نصم فعل مواد عادات أعصافي علم درد وفرسان م

وقد زلت في والوائب به الزيل عن وجهل ما علق به طوق النهار ، والاحظت أن سيدة طويالة الدمة ، محراه ، يدو عليها أنها اسها ية قد وقفت أمام الرآة وأحدث مماح من الوردة الحراء التي فررتها في شعرها ، والى جامها كلم دا الركي كبير ميل ،

و علمات الي السيدة طويلا ثم قالت — اتي أدكر ابي وأبتك قبل الآن. • ا

فأعسمت وأحبته

- لا ادري ولا أطن أنك رأعي
- كيف . ، الست تمثل في السيها . ا
- أكاد اجرم الله حان مورا
   «رسالت صحك مائية و قلت
   رأة أكاد احت مائان عماد ق

رأنا اكاد اجسرم انك عطفية

- على أي حال ، إدالج يكل عيري مد مصحك العمل في السنيا عامي أسمحك . وعيناك ، ، وشعرك

و معرت ألى الكاب الدائم كي و قلت مة طد

ساما اجل مدا الكب

عوت السنده الاستبالية يورها وقالت وهي تجدب الكلبار بمند الدرج يعرفيلة مركي

. مای : آیه قانه الدوق دی . . . و دانت صحیح ما نخمتی ممثل ابدآ ! به اهسطس ـــ ظهر آ

التبيث من قراءة كتاب و مع فوش ، لا شربه تارديو انه كتاب قم ، وسوف أعنى بترعة الكثير من قصولة الشبقة الن

نظر کیا ہے۔ والے مراد کیا في مراب مطمراً الله والإيام التحلم وعرض عرسه وصهده بوال کے میں عالم بین والد طبیع ماسی ألبنا بواكل يتولأها جوار وفسامه a tar a co معد بدو الراهية راي كرايولاه الما يا وه س ۽ وقد تد اجس عجار الى كال مايد ها مايد ما وافي - مايد ألوا توطيق فوجر أن حليا للسائدة وحادية والمحوط وصف الواء وجواها استال والمناسب فوم ورفورا ہ یہ رہ جی شر کہ ای سند ہے۔ اللاكاء والدمر الدراعيرات العطمي العصر في العبار اصعادي" عواد عادض تعريمات ل رعم ل "يتم وأصباح وجواء القدير مدر فلومي بالمراز الدام ال فالمحميد كم أن بعود منظمو لأسف مير والمرسية وما الم در دائد لده لا حوم او عد شين المراطي المايحاي بقدمت الداروا بجالته عمل الشي والراب والماء لأسام فصياب العبر مد بدین کانو انجلید این بدو س میں د کل بدی سوف عشر فه و جوفر د والكس واوالدليق وشلما خلم علم أو للى لا والمسحد ان کت د و و تحصر او على بعد الباکم الريمة والأنباط معلى منه بعيد واصطاحوه النحق أأحسن وإانتما

ویان فهمه کماید در دارید باط آل کول در دو در افتده کابل می که و در دن می کردس در درو از عرابه

Marie made

و واقتلید فواص علی دعک معدومی علیه السید عوره الاستخداد الاستخداد

فلاستاميره ميال طي ولأمنو به تو تا را د هيا \_\_\_\_ ختار ادان مي اله عمر اخره أ إسمال ي المبالاتات لأخوعه

این لا این کت سنج مکرمه

Paris My 1995 of the same الله ارسان براك امرام وهواهد متعالمكن المركافي المجه المؤلاد كساء اللابي إندال بالإسل ح دف آيکر اوليا وحس ي حد الدي م ي مدد و السي البياء ) يعاوه ب و أعروب بي الوب شد بدر وي د فضائق على معى جات ال مولد نے ملا ہی بہدا گیا ع مراملاهی این لمصطال الإنجابال طولة ليامله ممي ومريكاء والإخبيد عجا الاعداد عميط وب الأعمدات بن الدائد الدائد ال العام كل عنه ما الكربور - العل مم به این و لاستوت و پرخدامین آخر من نفس بنو ع پدعی و کامیران به وقد على محل ويهر المداح من بمانين اللواع العما كأرادين ووسيري وفاعان واست يراسل مسقمامل والماكلياح أدنا أجاهبت اللامل على دوصل لامر بياجد الكاب نها کے فقد است جب صاحبہ ہا جد هياء علامل خصب فالأمل اللغل كريساق وويدي عصديدون year 5 years asser seen وقب مددن بكبلات أي مدم يوسه م بالد ميمية کې نصل منځ ال about o it would ي بولين هي و پايه بن ۽ يم ن نه به و حد هید بر از ی آمارد ۱ سی عدد طو يه سير ۾ گه يادا الا ۾ داني

أن قدما له من فيد ادى و اله لا المعادل مدم عرفاي من مد السما أن مدحكومه من عدد المرابد المعادة الله العرابة الإخلاق في مدد لمدادة الغاية! لا المناصلين

عين أنه شين لأعراب علو والحسم

عی مفرات بن ایران دندی افتده املین مواد اس ادامی و موادر کل ی فلست هماشتم امن سهراد رأمان اللاحتماد هاد اکبر امن سنداند ودر أنجاب حمد ن

وهل ميات و المحركل و الطاهية بالرجالة وقد مد الشائر في في مده كالساطين في حالي بأخرين أن موسو موان الحج السن في الد لاسين فد وقد الكاداعي و الرداء و باح في مده الدخة الاحتيامة و المناحين أن افرائه

ا عدد آر آهن الدخل و در بر کل) وحرجت وآغو دی ۱۰ ت

و در یک میاب در ادمی گر دالی ۱۹ سی و لا خمی مایی بید با البوم التانی این همدادد عماد اللمان داهمه است یک هن ۱۱ سی عالی عملیان در ساله الام

وأعبطار

در ب کہ ہے۔ پمو و پاہدیہ و ومات طم ۱۹۳۹ عی الولانات التحدید ا وقد معنی این معدید و بالد الل سے خ مع دخی اللامل پر طبیعہ عثل الوات عد دوال کا ب

ودر می دو ر میده ی امهامه به اس و لا در بوقی ای احماد به اسامه طریق او لکت اسی ای الاعتفاد آله ای ممهامات الامر لکتی عی آل اینج مسته ه می املاد قد به ایک شد و بول موای ۹ می ایندار دامین رولا ۲

# عِنْ إِنْ الْحَالِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلَيْ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلَيْ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلَيْنِ الْحَلِينَ الْحَلَيْنَ الْحَلِينَ الْحَلَيْنَ الْحَلِينَ الْحَلَيْنَ الْحَلَيْنَ الْحَلَيْنَ الْحَلَيْنِ الْحَلْمَ الْحَلِينَ الْحَلَيْنَ الْحَلِينَ الْحَلْمَ الْحَلِينَ الْحَلَيْنِينَ الْحَلْمُ الْحَلِينَ الْحَلَيْنِ الْحَلَيْنِ الْحَلَيْنِ الْحَلِينَ الْحَلَيْنِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِينَ الْحَلْمُ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلْمُ الْحَلِينَ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِينَ الْحَلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْحَلِيمُ الْمُعْلِمُ الْحَلِيمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

## ففتمضرته بفليم مؤدكابن الحابحث

252 63.1

ا كتاب البداعة مدافر مائة من معمدي المعلدي الذي عبر عداد المديد المدي الي يعدد المدي الي يعدد المدي الموالي عالم والتي عالم وأنس المان على المديد والتي عالما وأنس عالمها أنطاهم بعراده كتاب أو عبد المديد ا

الهيد لإأسين واحد الرصد من التي ال فراقي طالما رأ سر سائر المالي مانجا على الاح الكارينو في السيف لذا في ا

ان لعده حلى لماء لعدة عبدة كات من أن يجديا في الحدى المسملات و سحى المدد اللا أد الرام الله الله كت أحراص في الاعلم الله الك المي المن ولو شرت القمه بأدياه

المراجع المرا

كان صاح يوم من الم الاحدوكان

والمتحين المتحين

والمعجاداولك جاءهمك فتالجله الشعربة الهادلة عند أدمى وألبلاح يرعلي مشارك المصطافي هرجهم وموجهماهم ا وشاء ت وعبة غريسة في ان أحوم خول مياه اد فلدكشتانا الأحر متعمدا لمرتداس والسلاحة الصاحب الثائر الي عهد أية أدو جدراتها وخيل إلى أنها صدت في الأعرى أنْ تُعتار كان الجهية لسين علو بروحهما إلى قراءة الشعر الدى كان جي ۽ ٻها ۽ ۽ ۽ ولم لكن طبعينا أن عالياته الماياء للمحفى الرمل بتوب البحر في جهه منعرية دوررأن أمرف بلك التنفق. ودون أن يكون عالت ما يدعو و فرق فرودت منها ينظر مطوري م التعامل عليظاء، فأما المستعث على يعد . د. سار بدنت علي الرمل جياني کلې سنبرث علىظهرى واعد شالوضع الدي مرع حاه بأسم ولكس فأكر أحل مراء أن المراهدة .

#### رئيس التعرير

الدار الداف الدولة وأخراء والداراة الدى الدولة وأخراء والدولة الدى الدولة والدولة وال

عيدوض قرأ الشو

الم الربيا كا قلت الد مرسية الم المرسية الم المرسية الم المرسية الم المرسية الم المرسية الم المرسية ا

فراه کری شیء مزدلات الای کنت ارید ان اهم بها ، وقد کنت علی موجد منت بی د الهران ترابون و رسارت الی شاعهٔ هبیدت ارموهدات فدافتری و تأهنت افرت (سیدی بشر) وهبوده الی (البلا) ولا یکی عدت — قدد حجدت ان افار (البلاح) وهی لا تران به وخیل الی ابه قد خمیر دلک می اهمالا بنا و فدا بشت سی خات می و مادرت مکانها مصبحه الی البه ف الی احدث بها المعطاس . است عرب ن و می سد ، د دسید کابیا تدی دهشتها من دای التباب الذی استان تدی دهشتها من دای التباب الذی استان تدی دهشتها من دای التباب الذی استان و فی به می سد ، د دسید کابیا تدی دهشتها من دای التباب الذی استان و فی به می است ، د دسید کابیا شیره حلی افران فلم بسطحم - و فی بتر بشر و فی بیده و فی بر بشر و فی بست ، و فی بر بشر شیره حلی افران فلم بسطحم - و فی بتر بشر و فی بیده الی آمد ، و فی بتر التبر الوقی ا

الف حصافل طاري بنا وعات ن ماي لاين بيند ن موعد المي مد مملي عليه باعال فكتناض أنكل وخبرد اق د جران داوران ای د ادر دود درد با و کاد و کال موعد المليد و دي السال الدالد" المسري ال عن ﴿ وصلام } الدلا حي أ في موعد العدي ... وأحمد ف من أوعيا والثام بالرهبين عدما محير ال من الدوليدن بيرا ال في المداخ ميسة الرجاعة الرجو مراق ہوں شرا ہے جانہ ن عات جدي بوائد الي با تا يي حديد مدو التي اي من بدخو من الساء اخ مکو میں والی مصنوعی و ۲۰۱ ا كاربو عامل عسي معاص كاب بدي يوم و کمني ۽ افوال او ليد ما عل وحيه فراشتار الداودوا ه عامدهمه کا کل و یا باقی وق ع زه رکا مرا مالا -ی ملاف کحی غرب و مسابق مسائل بأي يا

و بعرب حى ثاب برنصاه صدي إلى أن ألفت إيامية واثبت سهم عادمهم

وفی جنو و عب پاست سروعها و ای جاید دارید ... فی طبق الاحجاب آن الدام لادان و اللای و آخای الدام الدام الدام عال ای آن الدام الدام این عوام الا علیان الاستان اللای الدام اللای الادام

ویکی داش و همدی سید ماری کا دو ود کا دهدی هد و عدد در دو در در دروه به بریاب در حال کل جهد درد وها جس برامی استهمادی در بادی دادیدها و دادید رود در در وارد دالا

ولا أسن مدر العديدة صدي في في كو من فو من فو من فو من فو من من فو من فو

ها به ها را کی بود و و و و و را کی در را کی بود و و و و کی را کی در کی بید الله مو این کی در کی به الله مو این کی در کی به این کی در کی د

أعدا فالإعادات والمرهاموج

السها مشاطره والأسي يأمسي عربنا الألبا

مر ل مد ه ، مدولتم مر اس م

م مديم سر وموالک دالد ه بالولامع والمداعد على ا الايد الأساسية فليت يتوطعوا الأ SINKLAY IN THE SINK سواعدم و کے درد ال 42 0.34 4 27.00 و به حسیب در آن نقصیه بینه ورعتى دو ملاحل الهمد الواح عراسا الل man was for I were in with ل السح لا ل المع ومرع و ١٠ 465 CH 1 - 747 1 4 9 A 1 2 2 4 مد ال جدال ال ال المدينة رداحات عجدت والقراء أوليوال " year a so a y war a go وأمواح المجراء بمدس يتبعد بريآمترته ه حلاو ه چهرال س اومالها 4. m w 3 5 11 ( ) - 10, + -م جادب ن مرها على أن على بالكا خ

ل کا حو عدد در آن ملل عبداله حور فاصلح حد من وع عرب مرا لکون عرص عدد کوروان دیسه می

همي الجرأة على العصر بجيد الدائمامها حشة أن تشك في ما طبقي و دون أن أجد مي خشيه أن ما يشجعي على الاعساء عبي خشيه أن تغلى أبي أطبع في تروتها كما طمع غيري من الذين تقدده و العلب بدها العملت أن أمكت وأن أسعد بالبقاء الى جارها حدة الصيف على أن اعود الى العاهر ،

و لقد آردت في اكثر من مرة إن المعجى ماطفتها تحوى . فكنت أحي بمض الدتبات اللاتي اهر على النامبيري الي جامهاو الاحط أثر دلك عامها !

لاأدكر انها حقدت يوما أوعايت على دلك أو حتى خصيت لتمهمي انهما تألمت لتصرفى بل أنها كانت على الديكس تترب المتعادا الدانتان وتسألي وهمى ننظر الى شيء آخر كاب تدبل الوقت محديث ما

-- این دی بعدل ۱

فادا اجبتها عن اسمهااستمرت و حدبتها على تشيءا في الفتاة الإحرى سجعتي الثناء فأحيانا كانت تقول في

ســـعيديا حلوه . زي عبى البقر ا واحيدانا أخري كانت متول لى في اعجاب طاهر

س تعرف ان صه نها مدعش . نادره بينا اللي لحم دوق رى دوقها . . عير دي في تعرف الاون والشكل الحييزامتها 1

لا مكنك أن تعمور با عمود كم كت اهرل عندما المحمها تبدى داك النساء على العبات اللائي بعمادت أن احبيبن وهي معي كم أسر دال بوا دب لا مراث رفل بدائ أرهوا المهاد لا مراث الماد الماد باعرش أر دول كلما المام حراث الماد باعرش أر دول كلما المام حراث الماد باعرش أر دول كلما المام حراث

و کارد تا بقتل فی صدری کل رحب و در است. داصارحها حدید شدور، عود اند ر استان او در عنی نصبی داند معارحتها در احدی ناجا لا تبادلی اید

و بعضت بصنه ساسه على نائا بملاقة ا الريام كا عنو في آخ صا - وه م

و كنت أهن في كل يوه أن هي هي هي من المعنى هي الموادد في عاهره أرتم عني الموادد في عاهره أرتم عني أم كان في نوه على نفي نفي عليه فيه رسه من أي عليه و مراه علي نفي بدعه الموادد في علي عام أن مكن علي في أن مكن المواد في المواد ف

- مع السلامة باعدلي. رو الله حتوجشتا تم خركس كما اعتادت أن كركس كل ليلة كأن سعري حادث عادي لا قيمة له .

ال با آداری کال بوقع دیث میه و کمی کد طو الا حق میها ال آن الس م الرجوم آل آنکی مل آخل فدر لا حمل

و دمت عدد داد وتريعنا على ( الاج ) الكاربو كادتاول الاج) على في خبر عودتي الى الاعرق، ولشد مادهشت عدما و در عدد درعد مدرعي مقال در و درود مدري مقل مقال

برس آن به مدهس معددین منظرت الی البحراندي کامت امواجه الهارک بر تنام بالشاطی، في برخی - ، واستمرت حياة في حديثها تاله

بلاية باعدل عشي ع البعوشوية و تأبيث دراي تم حرحنا الي السابقي، و . ت الي حابها صاحنا . كارت النمر بهي د قوا و است حنوة و كأشغوارت السيد مدو بالواره أبديدة وهي بحوال و كان المحر كأنها محالطها به الي قلبنا و كان مديم اليسل بوقط في الووح الل عواطعها

ووصلته الي شامي ( جلم ) الي بلك المنطور التالية عندأ تعلى اليسار والتي طالة عدال حالب حادث عم ووقعينا

أدم ره طوية لا تحدث كان كل ما حو ب وحرد على وحيد بن أن حدد ود دسي الناتاء هدانسه عن شطىء النحر لكي العبارجي بشيء . . . أو يكي منائن على الاقل أن اصارحها أنا عما ادا كنت أحبها أم لا . . ولمكمها لم تعمل بل خلهنا واقدين بشخص الى النحر العبامت الى أن شعرت بان الجو دود عمد مرو به غيرها الباري

سه آدا حامله امردی با حیداد به ما فائدت ال هیأد کام، اسیدطت من حام وسالتی

144

- ما جهبش حاجه تعلی جا شدای منحصت الی عبی الو الا و اعتیت إذ داك أن تخول لی و ایمی است قلمت علی الدرجة دی و عدلی ۴ و كی أصار حیا عا أردت أن است حدد موجد و حكمها محكمت عبداً و محكمت طوبات و كالت لی لی محدد مرد و دالت لی لی محدد مرد در ا

- آناواحد،علی هوا البحرد، ماتمادش و ترکها خاك البسسلة دون أن احداظ بشیء عن ساری

ول صباح اليوم التالى عدد الهمكت والقصت بعد دلك عدمة شهور الهمكت الداما في عمل التعالى طم اعد الاكراجياة لا كام الغطت ناك الذكرى في صدرى مناسبة ما - ولسكنى لم البث ان عرمت مديمتى شريعة التي قدمتها البك مك بصحة الماسع ناك المدرمة الته دات المورث التمحى للاش الي المحرة والعبني المسيعتي التهم علت لم المامها انها المتدار تان إلاهان كنت عداجا الي ان احدى بهما في حياتي معاطرات.

مدن واحمد مد عبسه الأولى معي د وشرعه الى احد

ا با ليست أجسل من هر من با محود ولسكمها اكثرهن معرعي بحلتي اليكست في حاجة الي الرأة التي تعاسيني عن حياتي

igo de materiales.

ا مدين ادا المدين المد

ا ها الاسل هو الاسلام و ا

وه هی و گرد کا است در است در

ه أوغوي ما عاكم المنطق في المنطق في

1-5

و بند جي الداق ه د الانتيار لاندر د نجر مدر جي عل کل ک خان

ود کد منفر عو معدی حی محب
حداد مکر، فد منی قدد بدنیالیه و ماسد
در این الحساو د و این فی ده در و
کدر در نصور د احدهشت شدن عصد که
کدر به و حداد آدی عمد دن احداد که
دیدو الد محبر عمر الحلاد فی میم
دیدو الد محبر عمر الحلاد فی میم
در مکر الد الله الله این فیه

مدید عد معدد کل میلا فد سی و در میده بالادکار با کا خشم ب باکاری با حس آند م آخطی بیدار باکیا د با مدام رسای علی بعدد کار و می موال ادار بات عال

time year the way

 $q' \ll n_{\rm eq}$ 

اده و میا در نظر شد و نخب حداید و استیاب اسام می ادائیه اهی همیر

وم اتمان عني منه معر عار مدود ا واقد به آنواد في المهاوهي ول

ند ر اهر منتها مدنا سراکی داده

و عدد در او کار مدن دن د کل شها او و بها معم با بی اسلا با الله ساید و با شمه کره الا از این می اما معمر الدامهای اللیم اللیم اللیم

النية والهواق المدالات

## الجيس الايرانى الحديث

عيسة المشور عل معجدوه

العبلة العامة فتقاطرت جبيع مرى و منه من جبيع المرى و منه من جبيع النواحي والتعت صوباً وصارت صوب خورستان . أغي مقاطمات الإر من المناح المبارة المساية المبارغا عناك ،

عدرسا بيان النية على اسرداد هدم المناطعة بأى تم كان وخع حلك المدسور المناطعة بأى تم كان وخع حلك المدسور فأدوها في ناريخ ايران وهو عصر آن طامان كا كانت خودمان أوره مفاطعة فزاها المسلمون في الدح العربي فيي مدلك فات فيسة مادية ومعنوية عظيمة للبلاد مما يكسل لاستردادها رئة عطيمة في السري

وویعه رمیا عال الشداه التالی یالی انود :

و الله حدرت حرعل مرارا عن يه العنه أي راستكير لدا فاني آ العبل والمستكير لدا فاني آهم أحبل بالإحداد في المعد لل بالد حدد في المعد الوحدادة التي تحمد حجر عرد في حجر عبل مهمة الجدش عدد عم مدلك عليمة الران وقو تها ع

وسأهر رصاً عان الي أصمح ل كرباه لا المسترمن هناك و اجتاح المؤتمل الا و الله عن المؤتم المؤتم

فكات هذه اكبر تبياه شهدتها ايران شده و د عرب در به بران مي بران م استه دان و الله كل شد في بران م المن همدر رساحان و در بران به المن ساهم عرب به المن بدي عود ه المن في الله حدد للاست و ا الرحمة الاران عرب على بقامه و ا الرحمة الاران عرب على بقامه و المنا الرحمة الاران عرب عرب المناسوة

له الدامق بمنظ ما كالما يا مرايه ما الما يو في عمال الما ما الما المراكزة في طهران وأطعت

الحديدة الركرة في طهران وأطعت المدائر المرية على الدعاية في حل بعص المشائر المرية على الدعائر المرية وي الدعم وكان من يهم قبيلا مي طراف احبدية الله كان يقوم فيه أحد آبساه الشيخ خرعن المشيخ عبد الحيد وكان عاملا لتال وساحان وهو شرار وسالة برقية من الشيخ حرعل يطيف حدمل المراف ويطلب المعودي ومساحان المليف حدمل المراف كان عا الريكة من الشيخ حرعل المدال المودي وساحان المليف حدمل المراف كان عا الريكة من الم

والدوك به من الدكات صحبة الدرصين وبالهدادة والمعدادة الام لتعاون في خصوع مصه وأن يتصد والمراف أعام الفاطعة . ثم التمن هد ول المعود الدرم عنه أن يتركه هايمي فان المفاطعة و تعريف أوامر الملك مة مها مؤكدا في المعامطاعة النامة واتعن رايس أركان المرب في طهران وطلب به اعلام المستعب وبالة المسييع مرعد ثم أرمل ودر الميدة علمه به انه و عنه شراد سليمة واعلامة عصوعة على المال بلا فيد ولا شرط دون أن يجيه على معادم الاحرى أو يدكر أه في وسائه على معادم الاحرى أو يدكر أه في وسائه

معت آیام عددة دون آن تصل آی آخیار حدیدة من التبیخ خرعل صارح رف علی بالسعر ایر نشدان معرما الزمین متودهان اعسرة و کامت التوات المکومیة یان دات قد طوقت یك نشاطعه وطلب ما خان من التبیح خرعل آن یاتی قی اخال آن مر کر القیاده و یسم قسه طائعا

بأحدث حوا اختكامه توعل مدايك

في مه طعة حورستان و نصع إدها على أراطيها فبارث أولا الي دانپورمس وناصري . كما سارت هرق الشيال الشرى أشاء دفك الى شت کوء حث وصعت ایدنها علیمتصور أباد وحصن الواتيء وكان ألوالي عمرت يحرصون علىالتورة بم الشبخ سوعل وهر الوالي تنسه الى الجريرة ودحل وصاحق مدينة باصري فنحول المبائمين ورحيبايه الاهلون أجل ترحيب . مصيد رهبا حان سريب فعبل أته خان شاهدي محافظ على معاطمة خورستان. ثواستأسيسيره مجنوده فسأر هوالهمرة اليصبحدو غتون وعبدان حبث نتم أم منابع الرمش إران. وخرج الأتوف من الناس لاستقباله وألق مراطوه مهوية للديدق علم فبعط الخوح عليسه کار کل ہمائی آلی شہل سر کے مث أسرع مماليتهر كةاثريت وهج ملد ماكزال

و أجر السلطة الربط به على دلك أيصا .
ورار رب حال ما بني من آثار المهد
الساساني الحر و آبائية اقائمة شاهد أو دليلا
على عظمه النامي و عمد السعد و كان يتأملها
في إمحاب و رهو و تقدر ثم واصل مسعره
عر آبد ما در مر المحادث عافظ ...
التجمد و كر ملاه . واهدى عافظ ...
و يلويه أسطولا صغيرا من كوارب المطاردة

في البحيرات والاجار ومارح الشعب في

الي تحبة دلك الرجل الذي لم يحبر شركة

الربت التوية على الاعداء أماده فحسب بل

يحد كالإخران فرقي تعري على خ أواد الرافي سياران الاستعاطم ريد من و الإمر على بيث إدام م الأهال عاد الميام فيا طال في والراك ند لاده مسر می بدعه راهامه بهاما والعاش بي الحاو الشائع فوق المحاضدونها فين راك حان الأطل مبدلا كريسه بالماء أطاع والن ولديه أدار موك صاحب والمساأوف يا سر - راعميات أصحبه لل لأيا قدم ب سي ما د د د دو حکم والعاملي الإجار والعلية الي تعالى فيل عام الأساء والمناه والأأث المعا أما عان د المكار له ع مه قد له وقان ويدم فالأفاق سوات أهمه الميساء أتنا و لد و خ ميمر مر الهساوي در ما الى أأ الأستحال المربعية للدي بالدأ أكلك فيسدن وهاء النعب لا أواج ودخر عي صباحان ۽ يوجو عن الاطام المامن الساسيدي كالفاسيوس د ۲۰ ایل خو دی را موجکو تحقیل ارو سد کی دی ایس ویدو والمنجف بداعياتما واحق أها نوال أصابحي وطنا أميه الصمح والممراة المجيد بقل المداوع أساحل ر کا الایتان فصریح اعلمت كرديشه رهمدان وماوضين فلوان على أعاس تدخلي جالمت خلطي ك الشج حرعل لا أنه زاما الله عكومة الأواج للماطاء من هي الأجبر في أن ما المن من خداد عني البيل وأدار بالميزدة أتدعل علمية مائسترية كحابان ويطهر

احدث مد آنادها برم او م عن ان سا براهم الواد عو عجل الل ان الله به اسرات ۱۹۳۵ أراشيخ حرامي د د اد ماترا بيام م داك بمعلا ان كال الل معدره الل اكار د باصعه م الد الا الله كل عمل العدامي الله ه

عيمة الراولاندية الأرابية الأحدام سم 199 - عي ماأنا فدانه لا ممثر بع النعد العادم

أحب سرابلي أرافيد الصاعدة سجب فواتي الهدة المساكرة في مناه والراجاء مصد الرابد عالمعاوم كر فلم الراجات في المرابلاتران منك يراوب من عدم عني كل معدفي المسح فلا الدال

ا و لَهُ مِن عِمْدِ المَعَادَة عَلَى شَوْرَة فِي أَسْرِ طواعتان فان صعيره و که و من او اه ومملک بای در میبد به اما ی عد 🐣 که راحد المصراق م مه والمعياد على نوراها بيا الباك أنج افتد للم الأسلس فأشر كورات في الجدراء الكران کلی ہے جات کدی وی رسانتی أحاله والأحياب فيأحباح للأطيعة أداليجان ووحدرها عان بدائه على المان السادة ال وأسان ياندا وها والمعاون والطاعط أحوالها صود عبكونه والندر للعيم عدية بن عداء خواده الجرا لعيد مواصي الوائدون بركو الهينة الدوع ال خاد الفيكومة صواا لادويتصرفوا ف وأخمار والحرب والمتعابيلان أراستهم والصادعات بالدائم الدواسعات فاضه

ار این و میاخی استؤاداته او خور اصالبیان علی انگیاسی مستقدان اشتخت الااترانی و ایاده از اداماته و انجازید فتوانه و آلبام ادامی آساس بدانه و انجاماره این پسایر علمیافی انواف انجامار

ورأى قديد أن باقد آن وه داما ب غداد أى فكره أو مد وجارين بي يعبد تلا عداليد عدد تله بالحامر بيار قومه راس واحد في آكوا ماه بردوه يفارض داك بيب الدي يدمد في بينه

## خاج ال قاحر

و مصالم حال على عراسي الله عدها الشف الالراق عام ١٩ الي

سعن العصول على الدستو والرمان والد وم الله للدسو في عيد ال ١٩٩٤ حسب عدد الله آل ومو ما سنط له الم كر وأحد أن يلمي فو مين عدة له متوم الا للدي فضاء عدد الأسرة الله الم كام كام عدد التوامي من حق كني السعد ما يدي بالهس الدي

و حدم قدن الدداق هد (۱۳۰ خ الدمد و حل أحداث في عبدلات طويله عني عدد و التي الأمر الطلب اللعمواله على مدروع الحداج أسره أن الشا والمهد ال رمياحا الداد داد الأمواد في الملاد ومنحد أعلا الطلبة في الدولا والركال المدادات على الحدم الحديدة الدوادة الراشدة والدر الذكل العكواء

الزام أحد النواب للمن أبد للا يتجرفهما علد رأ ما على ولا عماض في دين وأن حلم لا يتنال مرافستور و . هو يعرص ألوجم المستوري للراز وهو المارمته هابة لايعرض التحصيات معدد ال عفرض التاجيه" الدستورية لعلم وعلى الرعم من فيه نلما ميس بعد العلبات ئەك سىلاددە أ ھىدر خطب **يها ئى**دائە أحدس حاميدوا وأجل الدعور هاهيا فيس الى الرّ ت في اعل الدسمودك لهشاها والنبن لامر بأعد الإسوالة هو على محاس باعساده يرصو با صدره أصو ب على فتراح حله أيبره واحد ورواته صا حن وصد على غراج الديلاد عن عمله خمه المتومة للربيد وأروييم ف كامد داند و السلا على و الله الله الله الله فالواب سائل النهشاء أداداعل فياحا نك الرسائل التي تسميها استديها مند مراب وتخلت المتسكيرية بعدملك العنال مرسوم عراء الانتعابات بهديده

مرسوم خراه الاعتمارات بهدامه ووصل الساء حد الدخاري بدرسي أخار خلمه و كان بيت متهمكا في علم الدراجة والداع تبهو عاملاً في مالصحم الدراجة

بأن حلمه م لكن السه ترعية الشعب وراء صدر بحب صبعط الفو والمستبحة أثم عالدهن حديد ليعدا تموهما رباكه بالبورمية وسياق

سنامت حالة الشاء أحمد واشتعاث حسرته ولم يدر أحد أكانت حسرته بسيم فالساد المرش أم شده عطبكاته ، الشد كسدالمارات في البورصة وواتاء المعل قبها و لسكنه خسر هرشه فلم يكن ما كسبه بوازي ما قلده ولم تكل أموال البورصه تحكنه من القامرة لاسترداد ما خسره -وماشق باريس عام ١٩٥٠ سكان في دلك أشبه بالسكاردينال جاليتارى الذي كتب الى البابا تائلا و لان أموت في ماريس خير من أن أحيا في تابل ۽ .

أصدر رميا حان أمرياتي ١٧٠ كتوبر ألى الجوال أمير عبداقه كاحسب عاشرة أخلاء قصر الشاءالرسي اخبكوى للعروف العمر جلستان وعهد اليه يعاك المهمة فلحب الجرال أمع عبد القدق السامة اللاية من بعد ظهر اليوم النائي الى القصر وطلب الى حارس القمر أثر يذهب اليسيده عدجس محرا الذي كان فالعقسساما شاهيسسا بالبلاد أثناء غياب الشاء مدة تلاشمنوات ليخوه يملع آنشاء وسطع أسرة فاجازو طلب البدأن بعد عبيه لمادرة طيران في مساء اليوم بفينه كديث صدرت التمين با ال مالق ميارة عدمس ميردا بأعداد السارة السمر وعيد تأخبب إلى أحد المسباط فرانعه الساكل ومراقته وامداده بالزبت والدريرالازمين السبيعواء تم أحضر لجزب ناحسب باش أملي اعويم وطلب أند بشده خلاه جثاح اللرج وهدم عنى ٣٠٠ من الأثاث وجماء حارس القصر إبان ولك بجراب ولي العهد معلنا موافقته على الرحيل واستعداده له ومطالبا الحسكومة بجواز معر وبتنتات السعر الى لا يعلن فنها شينا فطلب الجبرال تاهسه مت عكومة صدف ٠٠٠٠ عان (حواليه)

"لم حنم اتجلزي) إلى ولي العيد، ودعى الجزال عبدانة فيالساعة لخابة والنصف بح ور ديرا ورو النصر البابق وحمله سنزرلية اقاطة على على ماقى التصر من أءت وتعلاقا والايابق جيم غرصاهمو في الحال ويحتمها بالشمع الأحور.

دمب المترال بعند الانتهاء من على الأجراءات يصحة الصابطين مرخص نتان ومحدينان الي ولى العهمد الطوع ودحل الماء الى ولى العهد في جناحه حجت كان قد النِّي من اعداد مناعه للسعر وحلس يتنازل كشاى والحلوى وقد أسقط في يدء أدى رؤيتهم وتولادالاصطراب حقاهوي فنجال الشاي من يده وتحطم.

أأدهى ولي المهد المتواع بشراء الشديد وساجته للمال وأزعليه دبوة يجب تسديدها وطلمان يصرف أدرمنا عان إدروه أباءً) حنات مدعر له ولمراقبه الاربعة وطلب وق إليد اعارج أيضنا معاجه ماثلته منه وأجيب الى طلبه كما أخبر أله حرفي استصحاب من يشاه ممه وعادره الجرال وصاحاء عدان أطاء يأن بهاد الرحيل هو في الباشرة من مما واليوم تصم ورحمن رصاعان المتاه على تخزير الجبرال والمست بصرف المالا فالعاوجوان نعي حينه عامرون في الديد مصريب ليقر وفادف أهلم يا الجملت مص موطني التصر الساماين يضطون على مناخم السابق لنعينه عبيسة الوداع وظنوأ عتد رؤيه الجدرال انهم لايد ملاقو حنفهم والكل اخلاق الجنرال لسكرعة وهوأحد رحاء كورة لئنب والمنافي الحاجب و اران أبت ان عسهم يسود.

عادر وقي المهدخريم القصر في معصف الباعة المادية عشرة فساه بعد توديع من يه زمار بمراحة أحبد الصاح وعادرت سيارته الى بعداد هن طريق قزوين ورافقه في الطربق سيارة عسكرية أخرى

محطئة بالجنود حتىء لحدودالا رائية بروانهار رحيل ولي العهد المثوع بجد حسن مبرزا المرسير فيناه أسرتحكت ايران حوالي مائه وخمسين عأها

ومَ بِمِس أَسابِيع بعند ذلك حي وح ر ما حان شاءعل ابر ازاداجتمعت الحدية الوطية السومية وأدخلت مدد مناقشات خوبه الصديلات للطاوبة على المصعور والعيديا برعيا حال والسها للاكاوار الي اللام

01/07 3

ا وطرأت مشدكه حددة غواها من موم لامد الراب ع أي ثناء والدعم في مسه المسكلة السيطة ما فقات طوالة في البرادي حق فصل فيهما فسكانت أشبه نزويعة في ويجان ونصيارها شادق دد دساعم سنة وجوو شاها على إران العالمة لقب بياوي وأعد ولا م بدلا به لا .. شاه يور عدرصا وأصيفتاني فالورالبائلة للا لــكة ماد، تنصيص أن ولا بة العبد تكون م إصب الابن الأكبر للشاء يشرط أن كون من أم ابرائية المعسية وإلا غلاياح أد اعتلاء المرش

أقيمت حلات العوام في شهر الريل من السنه الله له تجمر جلستان وشاهدات العاصمة عملات الدوة والحمه دعى اليها مدد كبير من العطاء وكان فيهم رحال السلك السياس وفيهم سامع أسجائزة السعر برسي فورين أتدم هسعراء وهيدخبايران وتوح اعصاء الورادة رصاحان عي عرش نادرش مساه لايران فقدم وزير البلاط يموم م تر البه ناج بهلوی کافدمالیه و زیرانگر بیه عراله البراهداف تاهست سيف العاقد الداي الدائشاء وأثامت البلاد من الصالعا في المعاممة الأفراح البيح بوليارها شاء بيلوي منعد البلاد وعميد مجدها وجعت تهمشها دلك الإعرابي الحرافدي وقشيحه فع والجابة عزي لجدمه أطام والتبريان أعطيه ا ران ۔ اللہ و بیناء شبکا اللائل ہے محت الشمس الين ألم المالين المعمى



# 1 ربدز سبيكلي » قائد الحبث البولوني بقول

# ليس فى بولونيا طفل واحد غير مستعد لانه يكونه جنديا

قاله الارشان واريد التمكن عالهن والرب النس في والرب رخي دول الاربعي لا يشعر بقداحة الحرمان من الحرية عاوايس أنه طفل في يواواب عاير المستماد أن يكون بهنديا أن سبيل الدفاع عن وطنه الدا

عقد الكاب الاب الا في فراو والوطاء القول على المالون على المالا حول الولوما والوطاء الولوبية عالم المهر أهم تلعة حداث في الاهاع الولوبية وهي أي بولوانيا الا تحدد إلا على الملكم أحد من سامتها ولم الملكم أحد من سامتها ولم المكلم أحد من وحال عدكر بها إلاو أهمل الكوى دولة حلمة وصديقة . الأن بولوبيا المحدد كدية بالدارة على المساب وهي الاستعادة وحديقة أريت ما المراساة على المساب وهي الاستعادة وحدية المراساة من المراساة على المراساة على

لفد بهن عهد و المروب الدهام ، وهد فيس مهد و المروب الدهام ، وهد فيس و والري ، والسودت و المروب الرام و في المرام ما والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام المرام المر

م کام الای بی ت یا به اورد مد الاوسع المطری أن ينقد وأو ب هميه بل نقد (وربا والمبالم والدوله الطموع به الاراسانه (د اوران سب اسلامسه عی مده الرامج الای بحسده التربان ، هو نناریا ، ورومانیسه وم موسلایسا و لمه باو الد تحسارات دمی معدد طحمکا و می تم و سه فیشه استان الدام آجم والشیخره

الكبيرة لا يحم أن عم رؤاء عدم ألم على قال شبورات أن خير ما عدده عال هو السودات أن الرلاعض أن عرب هي أخراط علمه بدائد أكما عالي أن ما مراب بسب إلامراجة من فراحن ثطاءه الإنادة

أساً ويعد ها در من دشال في عالمه وواد اللي عرد الكثر من دره بصاب الرشياق الدر محملي بأن يووده أرغياق الله و الكبر عا يراحم أن دواد في الله و الكبر عا يراحم أن دواد في الله و الكبر كان كان بالكان أن الما يتصبح في الدهاق أن الما يتصبح في المراحة والتحمل في المراحة والمحملة في المراحة والمحملة في المراحة والمحملة و

تای هی در به ب و سروی حرف به عهد را آر مین هما لاخت ی در می نای هی از آموه ای آعیط به درسی صو حکی بی شمعه های در الشموت این در مین فی سین سمعه ی حق فی انظر وی المها کسته بل فی الطروف خسها می الشموب المدرة بالاحتمالال و مشاه واشعت البوارق کان خیر می بذت بل طرف مام ۱۹۹۸ فیکامح صد البیمریة الروسیة وصد المرمایة یکل قواد

وسنه نوار --- ال عهدسه موارد بأقل مهادوه في عهد مسعى داي أعرال نوونها درب العدو دردتها العرة وعاشها لقوى وطعا قال لجنش النوادي ليس اكثر عدد من اجنش الانادي و لكن ليس اعلى قود المكد دوال رود. سميطي

و هسف تا الا - الى كل رحل وكل مر". في عواد ما حدى هسمى في حرب الدلاع عن حربه الدخل الدى

#### علال سع

الی بود یا سندند شده ۱۹۳۹ و من آل بید ای میداشد در شده آلاستان بدر میدند

اساع عدا والأن بخشب عامل الدالله المرامن و عراض مار ملك البديد أو الهم البدية في

عادا اللحكة فن ١٦٥٥ سنة ٢٩٩ رقاء لبلغ ٢٠٩ قرش صاخ محلاف أحرد الشر كشاب عمد عا هج س الاحر المرب التش مركز فا الكو

العني راعب الشراء المعنور

ل ووره سبه سه ۱۹۳۹ ال عدیم صدعات ده الزاوله عمد دهر کرااوش سدع عد واشده بوضعه بعمر احجر ۲۶ دار ۱۹۹۱ فای عدد الرحی حسی عمر شرقاری

هجا اللحكم ل ١٩٤٧ سد ١٩٤٠ المش وقاه علج ١٩٤٠ قراس صداح عملاف رسم الشر

کلف علی حسین عابد الدادی می از اوریه المصره

على راعب اشراء عصور



### حلب ألجد

### خبرورةسن فأنون لخأبذاللفذ العديبذبى دورالسيمأ

والمعاصدات والميال بم کاشمرفان د با لاد مد نها بالمعاملها بشبكا والمنتج الا Sange Side Love THE PART OF STREET

الم ونجيلمو الراب أأمونين مي کا د و کيد عمر فواجهم خرواء أحمراعي البالجاء الطيم 🗗 اخل مل حمد و 🛊 عمد عرا معرف المعهام المدارة عيالها أني L. Lan 965 Bur. A. 205 لأحل لاجاب فيو

الفدار الدألة والمدينة بعدا والمي 77 mages - - 4 2019 7 عرم برص المراق مصر والأ on what we K الراء عامل فقد السن العاجولية لا سامتو الدام من أي قرال مدرية وسعدو طها ويم كراسه والمنتي الرجيكومة والسي بدلارات 5 - - 0

اً لا سائم له عن مرين ألسم وهوا للأهن الواسديني والعرص

Francis of the same ه عوص حمده و طویلات پ

عداء عس قالار مطوية

ا سني أن بشر والعدة والا همه أن لو وه الفراقد اللهاملة ور معمل حسوالم و العراقة أأحله لداد ميورا

الركيل شده لأجا مالي بوله التو عوى منش ب أحد العرفة جمتم الكراف از یا سبت

فيعامدالا فالهار

كان من المروف أن للمو عالمه أنا مستهرا أأس الجميديو مضرافي والعاشا فنهر کای ولیکن ماروا چهه مع به ال لاسم الي المنسل مر راجي دينه بريسيد ي ارال ١٠٠ مسمير الدرد

to water and the state of Mill of J Salapana همين دعني بائر في أمر، يعبرك كا الل كتب

ود مصره على بار مطر به \* فان د آله ينجب عن بدات انجر 5 [7] وه کلا با حال هر پيدا عنه را و اله أتد عاجه والمرافية الأهاا ق وراشم ق تم پرم سند " او محس كايفون أصبطه عبراتوهات واويم أن يدون عدول اله فوجد على للاجاب الالكندية كم من العدادات بفوقول كالأرد الصل في

کل ہے۔ و سکل علی حدی آن وقعہ می هولاء مسل لاعال مع شركه عبد الرهاب 🐣 أن أراك من يعبلون معهم من هواة العظه والهداء الخاصرة المطاعب فلكوماته البس

عواقمدال له كافيا ل اس عدده فيدعه الشياعهم بالصراة عبدادا العامل لأبرقي أسراجاجه لي ال علان فوات عما جي فانما جي لا ان نساف کا جیل ہر جانت متدول بالرجم الجهرا الذي أصبحا دخوه در.... سام می آلما و ما Sec. 5 19 3 100

ل بعش على شجيم الأبراج عني

الخرالاعدات الفاكا مداق عبد الغرب الخفيد البديا لأن ماقع الوالب بك كالاستية بصابة را الراح ف آی عملی بکرن بران شاعه العم سوي النياق فقا دو آياسي ده يجرص الاعد ولأدبي

ا کل با بشه هیو سی بابری عم عرفان أدامير الجرافي معا الأرأة کان جد بحدائم نہولتمبری ن ها العمل واعدار للسبكول من شأبه لأفلان فرعرض لأفلام وخبيبة رهما ولاست فراي لي الدملاعام اهن كالمسعود على عصرتني هواكد مانية العالمي الكرائد والصناعات

ا و با غزدہ ٹی ہے۔ اتو سو خ ق فرجه أومدا

المرأو العنان

#### الاجور الرخيصــة التي و يتشارلون » باعطائها لمم

فحيان

وقات مشکلة اخرى فی شركا عبد أوهاب فیل كات موصع بحث عبدالوهاب اصحته و اقدمادی ، الشركة وعد كرم صحته در الشرك

و من كاه غالب على أحد منظر من العام اللاكور عترفيه حديه ساها دارهده أعديه ستح لی مصیل و سنجار اکبر س خمسين بدلة مهره وحسده من شأبه ايصيبه الحال أن يكلف هند الوهاب كثيرا الإمر الدى جعل النطرب السكيع بمكر ليل نهار وأخيرا مداهر الله الانتساق مع اعضاء اتحاد الجامية المصرية وغيرهم ص لطبة فل الطهور في علمًا الديلم بعد أث لأكدوا الاعتدام والايسهمالرسمية الماصة صكون الشركة بذبك قدوفرت بمن تعصيل لو امتفجار الملاس كاوفرت أجرالا فر -لتين كالوا سيطيرون في الملية وبذن أتصر المطرب والبسعيل واعلى المرج إقسمته وهومالا ترشاء لقن المعكين أأ عبر الإيمان

شرب بعض برخالات خبر عوب فنه الاستوديو معير فد بدأ فملا في اخراج فنم حب الرغاني

و و قع أنه لا عكن للاسدو السده في حراج فيم مجب إلا مد سوه فيم الد الرهاب

العبدرشدي وعرارعات

کان علی اثر السجاح الذی احور به السیدة فاطعة رشدی فی الاسکندریة ال السید موقعة السید می باشد، موجهة رشدی السید، وطعة رشدی

#### شئون النمتبل

### بين وزارة المعارف • • • والفرفة الفومية! • •

عوده دای افزور برغب دلای وطل الوظف اطاعه د. د

وقد مل البحق أعاطي الإرجروج معالى الله كافور هيكل بات عن الورارة سيموت عشروع الاصلاح

ولسكل الواقع بتبت عير دلك الدحرك كالر رحال ورارة المسارف العمومة من يهمهم فقدم المسرح المعرى تقدما محقوات سريعة . . حوكوا مشروع الاصلاح

وحسوصا وانه بلنهم آن البرقة النومية في الديرة النومية في آن النومية في آن الديرة والنومية النورية والنورية وال

بالمسرح وهيره فاهتم سعاده الدكتور السهوري بك وكيل وواوة المارف العسومية الجديد فالامر احياما حديا

وعني أن يرى عداً الاصلاح سريطا قبل أن وتزداد به المسألة الدولية سقيدا حلى الاحكام الربية وطبي قرقة وتجتد الحسكارمة الواده ا كان حصر تصاحب المال الدكتور المدارف الما ق المدحدين هيكل اشاوز برالعارف الماق الموي اجراء المالاح سريع المرقد المورية المدارة صاحب المدام الرجع محد والمالاح المتظر الدى كال مدا الاصلاح المتظر الدى كال مدار و مداكل المتلون عمر حدد حرامه و مداكل مشروع الاصلاح يطعمى فيا باتى

أولًا — المتأبة بالتأليف والتعريب و للمس الشكاوي أنى الدمت من كار الزائمين على ضوء المدمة

ان در مستخمر مصروفات و ایرادات ها ده تلوات

ا حج کل عدی سمدان عی مرفه

رابط القاص بعلم المرافرية وقصل من لم المحد المرقة مم

و من على و معرج الدلى الوارد السابق للاستاد مدير الترقةاللومية وهو وال هذا البام هو ألبام العاصل في ابشاء المرقة أو النائها النائم الود الرسالة التي الامت حاديثها ع

وخصوصا آن مانی الدکتوره یکل باشا قد حل قصاری جهده فی اقتاح حضرات التواب المترسین بصروره اتوانیة علی امانه العرفة التومیة

كا أن الدكترو فيسكل بأت في الايام لاحيره من عرح الاحتفوكي طلبات معتش شئون المثيل وزارة للسارف والهمه ماسناه انه سيطر في مطالبه بعن البدل والاحدث والمسيعمل على تعيمها ويس الاستاد طبيات كوطف وراره تلمارف ان بسترض على أمر

وغر عمد الارعة مرحص بالما أولاد

وماديد الأندان يستج الريماوجيا Carry mary many والروام الأخاق فتعلق السبيد وجنه سدی کاسر ای افرات رية والمالك المالاي

موسر ومفادي دردكم م

المدامد عبداد الدسي على للموح القوافى بالاسكندرية عده مسرحيات مين ان اطر وا على مبراح الأبدو في الأخرة رف کا لاد الاستان جد عل

وقد كا يروض بالبرفدسيين می تحمید فی بهاند برید السهیر و اینکی مو كالمدانيين بالديد بدامر يدق عي على السراح الدوامي والمراط للكنداي تدم

الى بالأجعاد بالماء بطهر على سرح عدد بالماد بالوعال الماحماء عال ممه کا و ۲۰۱۲ خیراد عا ت لاعتبرلا وترعل براح وسهرهم ن فرقه دا الداء سطيع لي مثل ا ووجد بالنبوب الفال بالوفر فليله 5 , 5 a-

والأما التي مسيما ستين عده فلواؤ كات وعي فيا ان عد عليد بالداهيم استه سوق على مد ج داد و حد له عاد فراقدم ای بنشو

كال لا رواسته جرواع احتجاد عارى منصور في لأستوع ماضي

و ان خاند في الله ۾ مين کو . المراح القواعي الذي المثل عمله المثل الك ومداران را كباء بغرج لإحدق ماء مد أنال بعلم

وكلم أمن ليأحد تترعة ما لاق لاسوع مدر مومية ما لاقته في هبدا الأصوع وخصوصا الكسيدة بارتهدهمورجهورها

#### عليسة جوري وحاحد مرمي

كي الأمان مد الأسوع على فراته عادد مرسى واعصره راأنه أوالم كالجوائسم

أبرقد أسادهما الترج من الاقالباطية قراق لاتها علت الرماعد غول الواطهو لأناي عراقشح حامروعاته عاي بي درجه غريد يعدني ديه رضاء

والمحال المسامية الأمد فيوا ع جو عاواهمته بيا الكتام جابد ر و جنه

وتقادف إرعامناهيم أأناج

والميم كلات لاءويسه مد ر حاسل دید بالا عبد مد ، وی کید ک

اد کال عد خيور عو جيو . بالصه مان جمهور الحي

- عبورك عاصد في أم الو وعصال فعظم الحداء جمهوري ومكدا سيحاضه اوان وأواد فرهينا ويتوسون إفراقها لأوا فادسا سا هولاء فهم عدد دارعلي والمنح و دواله

وماند عم يافظهور شي لاطال الاي عداية الدام من الله المعاد المعاد المعاد المعاد ميو ودان دفعار له . الم في الا میں الدے میں را دمان فی اللہ اللہ الباعة أأرية عسر دواد بحرفا والقدر الجيرة ما على لا تبايع وهد. كان أعسل عسا كل والله من والا الله الما الما لامكم ي

#### المعادنا ال مطرب فيدالككار سعم حامه

باهاد في الاسكند له في يوم ۴ سيتك للقبل وسنتحدث هنها في حيبها اليحاية أنفيا السل

يتم بص المواة فيجمية الصاراقتيل حالة عللة وم 19 معسر خناب جمه لأخلاص صفيية حث بيدني فيها مد عدو ل ۱ مرو د در مدر جدمر و۴ سق ن سيا جيد وميتومالادوارالمرجه معوهاوات الفرقة القومية ومستحدث عج كان معطة

#### Part william

of trie a year try J ل عديد مدومة المدهدية ع الواقع فأروق عالم بممرا سع ما سولاما به و - و

صرع كالدون وال علمه ميحم المعجد 1975 44 16 8

THE WARREN TO SERVE OF عوما و ملك يد ادا دن 🛴 و

وورسم ود مديم مسلات may have y grane a

كسال عصره عبد علم وساق معين لحيفتم يتغرب مان عنائلم بالمعاور

فإد المديد الديد الى خاسا per diament when

X 4

# المؤامر دالماريه المترامية الطراف

## زعم الجاسوسية النازية يقول « انني أوقع وتبقة اعدام »

في بنام سنة بهربه الاحظ ساعى البريد أن عديسة دندي ان امر أة متوسطة المعر تعمل في عمل حلاق - تأميا حطايات النعرم محمل طوايع أجنيسة . وتعجب المعراب عدم

کا ده یا ده ساستان از عراضان داده برسته الای کا

و کا او حل بدی داعد ال در ای باب معاده فو بنیان از ام او

ه هی ه می آستار در ه د سامور م مل آمریکا به دم آخر به آم آم آم و می لاب باسوی بی ه آم ه می می می حید آم به آله دسته ی می حی آبیسی می آم باید و فی و و د ماه حید ام ها فی و و د ماه حید

مدار به دمی دید، هده ... احر تعمل فی عمل معلاده ) پیماسوس خان مهنشه و بلغ عنها . اعتراث آل ... احمدقت فائلا و لند ارنهی کل شیء داده زر . در دنه از به

هو روال جنت طفت و خه ممل سم ۱۰ د دوال دیارات اخران فی العدالی

وقد معلنا على اسمد من التصاة دات المراح و مر مولس و حسو المستوابات العلوطة التي التيناها عليه المستقل و يورو با يراندي تسمل م وقد وجدنا في حقاء المستال م

و کات آحداها معنو نابلسم دکھور جریل ولسکل الحطاب لم یکن پھوی سوی بسش عارات الاسف لعدم تمکل صاحب الفطاب می گزشته و کان الفطاب مجهورا باستهماه

A Pro Ko

المراجات بالبيم

دحمتا على عيادة د كترر جربيل الدى أثبت أنه شخصية منتدة وقد كان ضابط في سلاح الدنسيسة في الجيش الأشاقي لامراطوري في الحرب المطلى

رکاں لہ آخ مات آجیرا کاُں من آھر 'صدفاء بول جوریف جینئر ورپر الدمایة ۱۰۱ م

وقد درس جريل فعل في جامسة ميوس قبل أن يآلي الى الولايات عمدة سنة ١٩٢٥

وأكل دراسته في جامعة ولونج ايلادده و و و و العلمي له ترخيص عزارة و و و و كاه أحما وعامية كبيرة في الحي و و كاه أحما وعامي و عماد المركز و ريد في أمر بكاء كل همده المداورات كات داب أهمية

و أن أخرى مهمة من حداد غ معرجة الصائنة هي أنه كان دالم الشاحةات مع النباء

في مخدوده كاشمى والتواجد هايم و رق س الاربين من خموها يا متروحة ولها مرارع واسعة وأموال قل من عد الد الما من فصة بأله حصل منها على ١٠٥٠ رال واعدا أبلط بالرواح حانا يعنق روحته وقد شهدت روحته جيئذ ان من هايم عرصت طبها ١٠٠٠ وقد ربال على ان طلق روجها الدكتور، وقد كبت من هايم على التعنية

سألت جيي هو فان مرةها اداكات حرف من هو دكتور چريل، وماعدي اتصاله عصابة الحاسرسية هسدد ، و وهد أحالت ثائة ،

و لوه . إنه رجل عطيم . دو أهمية . حتى شوتر كان يحترمه . . و دد التحدث شوتر مسرة بقول ان دكتور جرسل هو أهم رجال قلم المنسبارات السرية الدرية في أمريكا

و برد مده مده مده در در مراب مده در در مراب مده مده مده مده مده و در حراب مي محمل حجرة الاستقبال فتع البال وخرجت منه غراسة وسيمة الطامو كمت المسارج للراقية وقد المعمل مده رميل و كوثر و ال يدمي بعدد ثلاث دفائل . وقد حاطني المرابة يندم فائلة و إلى الميادة قد النبي ميه دها فلا يمكنك رؤية الله كور هذا الميادة

و آظن آئے الدکتور چربل جراق ہ

مسأفى. ومأاحث1 و

قورو مدوب من مصاده الدالة أخرى الدكاور أبن هذا بأنه سيمهم مدارت على عديها ودهبت رغ تمر شطة حتى احتج باب المهادة الداحلي ولأول د.
 وتم نظري على الدكتوم جريس بيل كل شيء

للد کان خاتما مالی دلاے شال فقید کار برجیدہ شاجہ رائے ہے۔

حصر باد کیو جرین ۳ لاحالہ و طراحت او وہارد

وفی عده اللحطة دعت العرصة تتعج الناب لزميلي « كوتر » الذي وصل جدو

and for agent the man is a fact of the contract of messely a population more of or of a men of one continue of محمد والما يم أواع المجومة

of nowform The settlement that the way many the edg 1000 many at

Charles and A C T BUTCH OF ACACACACAMAN JOSAN AN harmy to become an em o They want a march

AND A KIND DOOR we to got

of comment of form a Com etter to your this was now and a so we connect present face ibandalis Free Property र की सराजीवा वीहा ह

ekoner base a ALUEURA AND AND AND AND are a depreted to suffer

the same of the same

me and of the same and the same of the 4 4 8 m 63 m A seem to supervisition to a

وسكور الطراب في توق كلم

Arm it was

Karle de man de en a end and texting

> अमिरिकारी हेराकेटियाकी हिल्ह البيائلة وريبش والكالة فريجلة إراء وماست Promote the section of my a time that with the of also and it a man in the second second

referrel a s مناريس وكباء لا تاريخه له mais differ to we - 30-0 F

Cort garage 100 to 5 4 5 to 4 1 1 1 1 1 the action with the

e i and the Section and inch and by the ab the annual state of the second Kare Sam and account Harrow Welling marrier of golden a well grade TENTO PROGRESS ن بر المحدرين براد

and and the deposit all a mar la w 3 \* . - 1 . 5 5

personal management form to proceed process A 25'5 A 1

Are or sty in the property of an

14 7 723

4 C/23 E and of them of the so والمراجع والمجاورة والمحاصرة والمحاصرة चने कीचा च की पड़ी

> an in the इच्छा किल के भी किए के द्वार and the second of the

الكواعدة ميل المدراد

they have been of fine and ्राष्ट्री कार्ति स्वर्गका

البر اس ﴿ a sam in your but co sons and a fermi

الباء المان ماران كمر الباء فيالا للأل إليا بالعداد ليله عطفال water of the same Day

والتاليان أشها يطبه عأء بريائياءونا Care How Dag stage & " see the endading witerlynd Age of But had a white Language of the man of the white water to a land week I see have self seems of the

an CLR X My - State 90 4 90%

allyge conta

Section . ها القرارة بي من المرابع الماسية المسترجة المراجة المن المناسرة with a del superlishing on Higher وه المارات على التارام الماران وأدام مدندارا الباعد وساكا المدادية وتدأر دريار

الكرامة وأخيرا أخل تعند غنيا وكال the lace claims as iched the As مراة عبة الرحه صيرة السن دجون الما أبعلما والتشاها كلياءي يثعانس the Michael at

و مؤلاه المادة من رجال العدالة --محالل أبدم لمكم من موج عاتم اردف يطبئها

و لا ش، دعر برتی سوی آن هاؤسطه شعس فی عمل نورویا قالت لهم آسیجاسوس و لیکن لا ترکی فسیسوی کل شی» ۲

فاستدارت البنا مانحة وأنه بريء ه وأخدت البين في رجه من مرج هده في الاوراق التي هزنا طبا هند الآسه وجبي هوفان و رجدنا أحطاه للاسة وكبت موج ۲۷۸ رامر سسايد مورف سربو لد . . .

وغ يمكن من الحكه ان الى النيص على الرحم التي والمحطة والدعو على الرحم المراب أن غير والمحطة والدعو النيسة والحي المراب الده من الميسة والحي المراب الده من المراب المحل المراب والحراب الالمام والمراب المحل المراب المحل المراب المحل المراب المحل المراب المراب المحل المراب المراب المحل ال

وق هن الوق كل ملال علمور مع د من بوج ۽ فغ پستجانسو ا منها آي قر فاد كان عويءَ ۽ جي جيد كنور اعتبوا مي بن آسيس مم عندي

صعبک می به اور عدر دخت عید وقامی میکند از را لعدقهر کنتو م

دخل و العاجأتها واللا و من محمله و أسماه الهم عرف الداكمان مكل لني و ا

قامدت على ودويون وهي نصابه وهويها الجريون المعان عمد

ان بكتاب

قامرت باجهد در کرور حراس المطراب به عدد دخل و است عداد الاس رأبه و در حمص راسه حالا الاکاب بطراتا واحده مها کامهٔ دان

یر ب عدد، وحلت تکی شده فوضع بدکتون برعد خود ارجام ی حسرب کاراز

انها ليبت غلطتا . أبيسا علطة دلك سمن سوء الرسمي دماك من سوء الرسمي دماك ما التساوة التساوة التساوي المسالة علم من جراء خطاء فيست

سدمادا أعمل إ احتاثر ال ب يجدو بن أن تجرى مستد تورو مكل شيء البان تشترك في المؤامرة

و مكدا أخاعه و جلست لغمن قعبه و لكها حادرت من أن الديج السها في أى المراد من أن الديج السها في أى المراد من أنه من ما الله من المور من أنه من المور من أنه من المور من أنه من المور المراد المرد المرد المرد المراد المرد الم

وعصر اليومات للعوالات تم طأه مالا و د من عودي وحهدل مراهداته سرمادا هناك 1 قرفع الي عينين امتلاكا

منتر تورو ألا تدرك أن ما أصله هو أنى أرقع على وثيقة اعدامى في الما يا عوا عرفوا أبني ..

و در خاب یده علی رقیط علام**هٔ شلع** رقمه ،

ساهدا ما میحدث لی ا واعقد آن هندا المبط ما میحدث مرکز این این حرین

آهالان پیج فی بر ۱۳ سید دی ۱۳۹۱ حدة کمر این در کر مو - فاو به می ساعیه ۸ مد به و آمه دامه وی ۱۳۶۷ مه سوی طوخ د

مياع منا الله أرادب لمع استرائي من الراهم اراهم وسف ما المدل ٨ ١ منه ١٩٩٩ هو ح و فاد دن ١٩٩٩ فرال و بعد الحلاب

كتب ب كه به أحد مساجق من كثر البار ضلى داغب الشراه الحصور

## موسم الحصاد

ر لادور بن کا ب مدود علی دو در حصار ای طبیعی هدا در و مدارساست. موجود کند کنند در بن از حالات خالات شهر از حسی عیر آن خصوب فی معظم الفاشات کان در شید

مر أن الأسراد و المراه و المر

أَنَّ فِي يُعَاهِمُ عَالَمُ بِهُ قَالَمُ كَانَا عَدْدَ جَدَاءُ وَ عَرَيَّ ثَمَّا مَوْمِمُ كَدَّ مِنْ مُوسِمُ التين وفاقي الواج البلام

نها والها الراس المعلوم أن من نعاب والهابير "عليج والشاء في أوجه وال ومن بدايد أن اكريا الانداع ( ) في العنوب والساحن أنا في الشهار المعدلا

# سكك حديد الحكومة المصريد

احلال عربات المرحة الاولى المحرة محم عربات مومال بعدارات الاكسير بساب ما يربعة رق ٩٩٣٤٢٩٤٢١٤٩٩٣٤٢٩ بالرمصرور المكسرية

م د میدن جهر محد م اس آر آم میں سے ۱۹۹۰ خلای جریا محد اس محاصر می است کا سیمان بعاد سالا سالا سال سال می ایما الا جدیا می

له افر ۱۹ مي بر سکه مهر الي ب دا الدي ا

5 0 5 1 1 3 Me 2 3

5 12 1 5 1 5 555 a

واق و کو کہ عدر سے می شاہ کی واجازہ مامی احماد و او امام مدال عام مرا این سجاج اح

and the same of the same of the same of

وه الحسال ما الأصافي وصد خملون منها کا ماه المساد ماه المه و ۱۹۳ و ۱ دامه مما و دلا باشد المامهام الأمام ما ماه او الدامه ما مان م

المان د کلیزومی و مختلف د المحقی المحقی در داری الم د کا ملتی مراکب محالت کی د

ه کاب هی ممایش کورخ و گون پر کام ایاد مید و در پاید او میدو و در ادارات این در این در این در این در این در این داد این این داد

له الحال المنظمة الأول على أكول على أكول على أكول على أكول على المنظمة المنظم

ساله الدامل " علمول ما ۱۹۹۹ کی و ۱۶ سال سام از دامل او ۱۹۹۹ او ۱۹۹۹ او سامه او سامه ۱۹۹۹ او سامه او سامه او سامه او سامه او سامه او سا

والمادلاهاج سعري محفات

شعراء في وه يوليد سا وجه

# الوميون انحج الامم في بلاد الإنحليز

# عيده النوبى المصرى يتسبب فى تحريم الحشيس، فى انجلرا

بلاستاد بحد محيب

at a se a spery on on ,

حريدة لاغ في سه ١٩٧٥ و ثم اسلت و اللاغ على سع صدوات و ثم و الههاد ع و اللاغ على سع صدوات و ثم و الههاد ع و و مصر ه عند الاهماء ثم حريد الوسف الوسم ثم حريد و للسرائي مثل منصلا بيد سسل و و و لسرويت ويسه عريد جريادة و ١٩٧٤ع الله أصليد ها الولاد عصرى الاغمام على الدل في سبه الولاد عصرى الاغمام على المال في الله

ئی ہے کہ

Analy-American Newspaper a Service

وهی کری تاک الشرق آمریکا واحیر بویت راسته فیم بدعیة و شاق محطه لا عدام به دان و می این بدن جلسم عو الصحف مصریه شیء می الصحف ها نصی

و مدامه المتبد هاي العداء كانها معراب من العدة المتشرين في مخطف الجدامعات و واحد في دار رجل مصري يدمي هند يتهي يدرر معلم المكرواء وهو دجع الى عد لا أس ع

وها به أنها منح المال بدال ولاي الدامال عن الدخوم الدامال حساس بائلاً واكن الله عند السابق السع فله تحالف النفيالية وأهمها الأعطالة اللدائمة اللمواكد

الصحة • القوة • الشياب دا درسان المسرور ال

- 9 - 6

7 - I .

جورج فرح حداد

مدر منم " معنى دي جا

ويرد في الرابد والله به التدبير المورود ومده من الساء مراي بوساء

سألي هن أهم ها يعن السالح ا ي الرائم في المالح ا ي المدت في الدا هيط بالاد الانجلس وعالم الدن في المدت في هذا الدن في المدت لا كان بأن مسلم الكن بأن و عدم بدهمي إلى و عدم بدهمي السن عبود عود في الواسط الشهاد من المدد ها حد ما ح

و أو را يمان أساله و هو أر جا به المراة مع كثره عدده في بلاد الا عدم فسر المراة مع كثره عدده في بلاد الا عدم فسر المراة والمد يقول مواسلة المرس صميم البريعا بداء فر سل المراس وهو المراب الوارس وهو المراب المراس وهو المراب المراب وهو المراب المراب وهو المراب المراب المراب على المراب ال

رم شوره دا العمل من المدروي سوي المدروة الدراء الدروي الدروية المدروية المدروية الدروية الدروية الدروية المدروية الدروية الدروية المدروية المدروية المدروية الدروية ا

آدراً با فقد راست صحفه سیرانس ارس ۱۹۷ و جمیت عیدمودالمنحدیه باجامد سال فی سینه ۱۹۷۴ وراست و مص حدث و الحص لك الأولاسكة الرئيسة العمل منها وأمان الجدهة الأن ولد لذا العمل الكان الإنجام فوصد أواد أي

و من أسها و العج الطاعم هائد هو مصد مدس صاحبه الذعي كو الصدوويية 2. كام والعدد ف أحداد الصناطيع

گرمی و میری و " فیم بدای ویکر دی بیش داشد "کل شماد برید کم بن منعدی

و دعم أحد به به صلا به المراح الم المراق حرا با المراق حرا با المراق و المراق المراق و المراق المراق و المراق و المراق و المراق المراق و المراق و

و به دول فی خدیده آخج و آدام بدام ((احدید فی اجتراء رافز فی گفتاید وفی آل اب و غزر آو بدالقید آب و فی عیمایان عدام عهره عضریه و مهدامی فیل اب تا قدیه

و دکر دید و دایدغی و عدد پاخا خولات موقعه بن حدد و فراند و کان مود دی همم ایاس و روح من منده

و سنة عمد منها ولدين الجدهة الآن مسدس النهر الطاه فوسد والذاني صابع في سلاح الطيرال عدني الدرسوان ولا الى واعده في الا مرائدة الديجوب والملاسل براكه بعجابه التي عدد الد العب الحمام والحصوما المسادات والآساب

ومن عدام، وعبدو هدا به كان عن عبيع عمد النب في عرام عشين وبر في حد الدري و حد

## بين مؤلف صفحات الحياة • • • ومديد الفرق الفوم:

شد في تعدد عمل خار علا فيه أن الاستار عدن فير فلا فوضوط حال النب الدن أدى و عدد سياستر حنه وسعط ب الدن و الان كتب الأداد عدا احوا مند موا الأند الص أن و كواعد بنبس الى الل تعدن ومرادد الاستطاع أأ يداهده سر مدول اوجد الأالى،

وظار منظر الدار جدب من الحد الله رجل كلفوا الداد الدائك رأيد في والحد أن المراف الله الملاطة الأدن الم التصار مج الكال

عودا مہار قدراہ سرحہ معادل المہ الحال ماہر ڈمدی حل آل کہ ان اللہ عالم کا لات درکی طاہر نہ استطاعی قد امریکا جراحی ارتاجہ کی طابات و عدمت علی کل

( )

وحدث أن . الركي جديات الفرطة والعصد سنة براعا أنفي أساءها أحاد في تأل الفتراجة

ام "حدد، تعرفه في حراح وقواح أدوا التسراعية هارات علمي واعد الك أواعب كل تنواء

و بنتی صدفه می آخد کیمینی آیامید شاطی و بنر اج المبند ای الأخلاج المجاج الداخته بنده او از عدد المبنین اللا المایی ای العداس افراد به منتک

وي أو من أور الدام عامي فه ألماء فر ضمي بي على المامد دوار أنو مرمم مه معرفه اشخاصوا فليون بدلا من و صعفات

مديه لاحر حي في أور ما فرسه في يعج وهدا هو أخر حدير أعلمه عن يعج مدر حده مع أنفر أبر مد أن فيما البرقة مدر حده صدها ما عده إلى النوم ، يعدد بين و بي دد واعر قدأهن بدا ، في المدالة بن كل ما وقع كان مع حاصر أو فاياله أو جمعي أو حدد بدا طعي عن طراق

# من أدب المسرح

# الاموات في أمديكا لايديدون أنه بموتوا!!

لكاب الاوسى اغريه مورا —

ونما استقربه (الدرية مودوا) في الدرية مودوا) في الدريكين بالإشياء السهلة ، السهلة السهلة وتلى الوقت جناول الأشياء الرخيصة مثال دلك المهال الحمود الادي كي على رواية (خرافيسة ) تمثل أن أربع من الجنود الذين مانوا في الحسدي أمر وب رفض أن يموس وطن والده الم

"دا المامي خلامة النمة .

الم يا الأونا

على الحسوح فريق من استهود بالمهاول والاوال بمغرون في الارض ليواروا به بهت النبل من الجنود الذين مبرعوا للاخرب و وحالما يم حمر الحند وترى المحت تتعمله للحق فيها بشاهدالمشاهدال الجنت تتعمله و مسر المحت تتعمله الاحد كان و مد المحر و المور العامل الدى الى و ه ما المحرو و المور العامل الاوامر العسكر به المحت المحرو العامل المحرو العسكر به المحرول المسكر به المحرول المحرول المحرول المسكر به المحرول ا

أمس اللاق

رائم أن الهارد العيام المهرال عبط المنافود والعبابط يقعى الحاكاة معتدميناتم الجسرال ويصرخ تا تحير

معتول من لم اسم عثل هذا في حياتي 11 هذا على حياتي 11 هذا على عالف القواجي 11 يدهب بعد، ويحمل الموتى برهمون الموث أوالتوجه ويمكر مستشارون بالرهان يعنون المشكلة بصعتهم بمثلون المتابة الآلهة القيدل التابة الآلهة

الرهبان فوق المعر يعسلون الى الله ويحاطون الموق المعر يعسلون الحق عار لي التخدم السكانات عار لي التخدم بأنهم مأموا . . ولا عراجمة . و ذك مشيفة الله في حقه الا والسكن هبط طالوكي والمعون دايا .

المساارايع

أحد الحمكي في الدراة يمكر طويلا ويقتر حارسال وعدمن الساء الداخير. ماللطف تنان المرأة مالا يناله الدواد بالاوامر والتوة . الساء عامظ تدريعهمن أن الوت هو الموت. وحرية المشهد مبع سيدات جيلات حول المغير حردون مثل عدد المكان

والحجل ، من الناس 11 كل العالمات الله بالاصابع بإحبين 11 أنا العرأ، دن الرجل البت الدى لا وجد أن بدنن؛ مكار ترمن الإبالة التي تحصص لا إمل المؤرب ، عندما من صرت الرحلة الحرب ، والآن عاداً أنا 11 لست بخري الصاعدتي على دعاء الدارات العرب على العرب العدال العدا

فيناً !! إن قصيتك سترهب الإطمال !! ومادا ثريد أن أصنع بيك !! أنا الآن أحب سوات أن عمواً ، لم أخر عهدك ولكل طفتتك مينا ، فادا تريد :! مكدا تكلمت السيدات ، والكنين فشلى!! قممل السادس

و تجمع الناس والنواد والرهيسان ، والورداد حولنا لحفر والدعث تبلا عيوبها، ويا ادعثتهم فسكري عصما رأوا الاموات عصر كون عله المرة ويجرجون من المعر ويشكلون عجوما داسه، أعلى العموم مي ودائها - - ويهاجون المرب ويطبونها 11 وهنا نتهي الرواية 11

بدرية هوروا حرج مرصوح الرواية وهو يصحك - فادا كان صدب الرواية المعاية صد الحرب فان الدعاية عبر مدمد وهو يتسادل هم العناية عنل هذا الختيل 17 ويجب الامريكيون فألما المكرة تجع احراجها فتيا فهما هو المرغوب 11

هدا دسل من توابل الديه تقدمها على موالد البشر الدين قر مت موسهبر باعتدال حق في مواصيح المرت و المياد أنا أعدد أن الدعاية عد تحسل عابيم عبر اصحيحا على حواج الدية الكري في القرن المشرين ان الدعاية عدا الحرب على هدا الشكل و ادحال الساء من أنا مأن بين ما كل هر المالا سائيه عد عول المرب اعا أري ال الإمرائككر و قالمرب اعا أري ال الإمرائككر و قالمرب و ترقيه و الموضعة ، فادا حامت عليه الى و ترقيه و الموضعة ، فادا حامت عليه الى الرخي و لنس عدما اتاس في أحوال الدية الحاية الماية

وما رصلت اليه المنابئ أو أو ألفية التي يمكن يلوعها و ولا بد من احدى حركتين أما الرجوع الي الوراء والدكوص حتى سطح اللمة - و أما المتردى في الطرف الله ي مها وهو الحاوية ، ويظهر ال المدية خوف السفوط بدأت تتقهتم و تبرل الي الدرك الاحير .

# لغب جديدتطلف صحف اسبأنياعي زعيمها فرانسكو

as easy to me at so ه پس انتها نوه اسر دا ناکار یو ) لأغ اراك ويتويعه ساله خدمه اطلب في السن حكومة بنا بنا عملين وجرالها والإافرانكوابط فشبكلانا المديندان دهديار منق عديا الواماق مطرعبك وحوالاماق وهبكاه أملح لأساد فوع الربو للمحاجات معرياكا موطانت حمداثون فالملاد لاسامه عدمه من فومين للاله أغوم كالشرط والتكاويع وا الايمواعي عنظ كف كول حال apply of way fire and الملاوب عديد بي أمد يوامي وبالعشاب سان جو آي بان بعد د سب ووار تجرحه اسا ارم طرصت e Kusselmen Com descend a fire form سکل مذای د جده ، یا جا به

عارب د د باداد خه 2 کر الطعراك العراسة بدار العالما للكل war of a fathering the state of the state of the تعرب وها عرف والدا في والمتهد سيعليب ممحدة وتحله الحراساتة أكأل والطويون للاماح والماحة الم عوام فالعوث والأنسطاء مادعوت ويخطوط مرطالا عمرحکومه فریک ی عوالد کا و ی فسكره كاعرى لان ساومات م والأعفر المدمائي برسا

م حه لا سطعي مع سمه فر سوال

عداني حياجا حاجة الرمن وحية داهله صداعي الكارا يرافير وموأرة

وهواصهره فالأأش مجاب واحتلا عتروع في سياسا وطواح يا وعلاميت وعي طرا مراسان ومستوق بدويعة وفد خرسا للبطر عورات المبحد وكالسبطر عها فراكو بالدار ملكرة وفدأجات فالكوالعدم في أمانا استطاع أن يو في س ۾ 3 هيٺريان رخان بعلڪ ۾ حت کل لا يو مل خرفس دميره وصهره لدان المساسان الكارانواد عاماليون على و الما عرب و العرا و العوارات 45.0

الكاوديو

عا و به ۱۰ خر ساده د که الا عرور بران منده الي جاجه من کو د میوان دو اعظام مال خر أواواله اعبادهتم وموسوس غلااحقه بيايا بالمدينك لدلواف والطي سريران المراضعة المساوحة سال بالراعدة أراع عراق ساسه هور

#### ميا راخد

the many many to be of البرعدين عيداها سدهه الجارية عل اات سکری ہے سے معرکر میں وطوہ آلای

سياع عدا حجش أبيس سياحات ش عد ا ق سري مد العدم ١٠٠ ب یا با با با دوی و داد دی به دو ش سه علاف أعره الشرارة يسجد

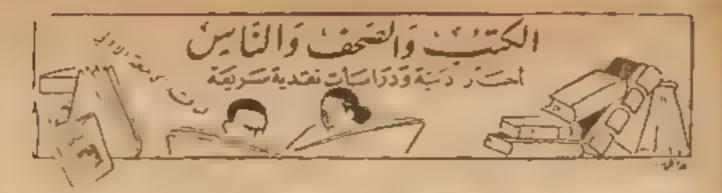
کور جدر یب عد بعید عد، ا

فيل به رغبه في البياري عليه المعام of the angular term to عدم صياعا و لاه، الديد در ده.

Sint Campia as المعاصران ويوجوده طسن شاس وما ب مان و با گرویه حسب و حر معوف ملكتر كه خد رام

ک علب در ۱ این یکیه 🗝 الاعداء لاه ، وقطعه لا جالا أ عالا عرب الثر وديسيما بعد ومه الرسوديم يديق المميدية عي 1193 4-

see e. il is en a in wall the same of the the same of some contract of ير فل ور ٥ كنور سه ١٩٠٥ الد ١٨٠٠ مر د سوی اور از کات الم الم المنظم المال الم المال نکر بر این اجد از هم عها ایناوعد ا دامر لمي هندل طالب من عصوال فه الدرمللية ويوي وما -و٠ سء ميو ب فوي ملك متوصي يت الب وغرسد فرح بد عامه وحرا dispersion a discrepion ها فراس خلاف الجراء السراء ماسعة کیل یو کان میکند طب و دیا مني رعد كر المصود





فكرة!..

ل او المناطوات و حطوة مازك عددا لهد اده الدكتور الأدرس. الله عديد الدكتور الأدرس. الله عديد المرابة و تحتي ورادها ممان المديد و حديد و تدل في جاعها على مدي المديد الدكتور هيكل باتنا من مساح الأدن المال في مصر ،

س ب عضو عدم للمدالم به و عمو

فلفد اتى على الأدباليربى عصورا أن انه اوج جدد و عطمت و مكان لهد. "معود النصل فى ان سطعت لنا ترانا النياخيا تاسوي من تروة أدبيتراك

السالم المتون اءء

في شهر يوليرا آلاس ، أصدر السلسوف ده . ل الوكاس ، كتابا أسيادا Journal المنافعة Under Terrise ، وأما هو بحث فيا بطورت اليه طسعة العالم الادى والسياس

مهو برى أن عران التوى عكان عيل في مجر عام ١٩٣٨ عمو الانحساد التلاق المديد .. ألما تناع والمجالا عواليا ان عالدي اجتماع تحت عابة واحدة علما المجازا و فرنساق مزة كانت فرنساتر حوها عوما معربهما المدود .. الما يا . .

الله أحبات تحكم انجازاه حبكومة مساحها عشمى الى اصلاح ماخامه ورم الجازا السابق - الدل يادوى - الذي الميتحد دات مباح ليرى ارت اعدام الميرومين علدأ مباحد المادة الادرقي الجوء مثيرا بدلك الى مايلته الماليا - الى كانت الميحية المهرومة المعرب السامية - من قوة جوية في هذه الابام ،

وهن - المؤلف، ألابلت أن يصول من حديثه السياسي بعد الاستمر اضاعظهم الله حديث أدنى يأتي به لمساسبة نخبه ، وهو عي هذا المد سه مدر من الراحة على المدر من المدر من المراحة و مساوم من حل المراحة و مساوم من حل المراحة و مساوم من حل حرا المراحة و مساوم من حل حرا المراحة و مساوم من حل حرا المراحة و مسكن بالنساسي النب الما كال ورس من النب الما كال ورس أطاع المدات المناه المدات المناه المدات المناه المدان ولا بالذي يقد كان أوراسي بعمل كل عدا ، ويتول وقد كان أوراسي بعمل كل عدا ، ويتول

و یکل اندم نظور ۔ وک بٹ اللبة والآدن تطووا بتطوره، فأمليح شباب الجال يتبو بدرقه عن هدا قترات أبدى حقعه لتبا عصور الأدب المريي الرَّامية . لا لئي، الا بدِّن ماحات، لنبا سد المبور بن كب دل تحد تجاري عصرنا وادأن اجلوبها مغده ومعاسها متولة شيء من السوض . واقاليف مبامشت وكان الممطعات الترجوبيا حامدة , وقد كان لهده العوامل كلها الزعا في فينعالمية بين هديم والحديث م عد هما فهم فده الكب الدية الأمل تأخير أوالك على مهم صميات وتحول معظم شناب الجيلء فأمسح يري الالكثيبالأور بأدائهن الي النمس ۽ واقرت ار العمل من کي الأدب النوبي والطبعة الاسلامية . . الرمسان وعداهم المطبة من حديثنا ويتمسح الهارالمكرة التي قدمت

مدينا ، بنسم الهال المكرة الله قدمت الدكتور هيكل النا . . فكرة البيط الدكتور هيكل النا . . فكرة البيط كلب الأدل المربي القديمة ، والما كان ساده الدكور قدقهم فكراته الي الكتب الدرسية فأني البوم ادعو الإدباء الي التوسع وبها حتى الشمل كل الرائبالادي القديم، الدا لا تعصم طائمة من ادباتها المناهدة المنا

النجرين وعلى ترجة ثروتنا الأدية الندية إلى التالمسر وروحه واسلومه بدكتوا لناشتينا أن يعمموا يوح من التناهة الشرقيد الندية و بجاب تداهم

إفار إ

### لغسة الصحادة

## ا رجاء رفعة رئيس الوزراء الى حملة الاقهوم

المدحون شهرأو برمايات ال میں مدا د کان د کا یہ د علوا د له لمله الميمة له مواجعة الفطب الي آهرا فالطبيع فلداصاص جديب والجهاالة الحدي صحف للوملة الصالحية في فبالحرار طاق علمعياء أأثو والحيالة بأعام وعوب ميفافي انجرا احتى فيظ ۽ يواهي ۾ هيءَ سنوهه وآ، ۽ عبريات ووادعاء حل فداء بالراقي حيد والأسروان الإخطاط يبان إ وصلت به ننه القذال بن أمامس. و را داد دادن آن کور داد کتاب لل تعيم ولأمير الخالصول والعلطف ائن لگذون مع و داخل ليو پايوانده ه أحد أستر ما حديث با بالماء Sand Same and the

الوسرة برء أرسيعوها رأون لصالبه وعهيا عديه المن وادار deres of our or war الأفلاء واحا الصريعانية باكاب عوياها لموصوع فعراك فليه

€ الله الموجه والمنيد

۾ کامن في هذا الصدر آن ۾ سن يدسي ب د عمر دعر د د د کرت کی اورس علم به في حيانه با يعبد التباري البرم الى تطبقه و 11 -- ويبو وجد هار لاسمه غداع وراد طبرد للافيد عد المان عد حيدود النبيا -- كان ه اسي بجات ياوال حيد واي ۽ غواد شعبه غمار ۾ من قرة اٺي تارة اضڪان ۾ مست عملا و الاست

م بسد او کاس ای در مح د ح

فد مسوق لاء بين البكانية، في عوهيره والأسدل ولاعدة and the second of a second و رأسما في هس كل وجي هو عي أحلاق فداجن والااماكم جم ر المنعد وعلام باحل ق كل ساری کل تنهاد طبر آها سامه والمساويات كتراجعوا السيابات man proces

74. M. + 40. 16. 44 الماي سنعيط وعلاء أتداح علاما سنحل علم طور و ما عدي الدر حلال ها دو علمه م المواثيدة براي الأي المن بالكاء ومدداق سياغد على رك واس ال است هياك عاميس فديه وأحد للرابس بجريد والنعن فأواج العتم الكا م يوض د ده . . .

وفي بصبحة تتحديث بالرجمة الرسيونية لاعجاز وتصادر حاي أن حداب الملاء المطهران أفلافيد على عبد در أو ساب المطاب بعد أعلجاله دووانيا أواجات

Commence and a second the page of the page to پ معباهر مایان 

In year to the sun seco

By a separate

عدد نے ان احد رال معاد اس

· al dal super co was and was as as

عتواهران براحما الموالأ تتلبونه

and the second section of the second section of the second section section section sections section se

was to me of make

در عده و المعد أو لأن المحاور

استادل مدده میمید و حرامه

نم با ته عصيده نير جو يې خوي

ن مكاو المعلى أن يعير ويع

KI KALLIKE C.

the same is not

ولا طومها ومعاد ما

على الله مع بالمام و" على الد الا الا

Haw Torke werry

se see " of see se

the York to a second

A AN WARRANTER

فحس می فراحه و فنصلا 4

5 19

فطرو عبادالاج داء وماوسه س د د و دملة حامل معامل م the mark washing and · tox - or a Sec. الزائرين وقاء بياء ١٠٠٠ ١٠ مالاد احقالة وبالنجر

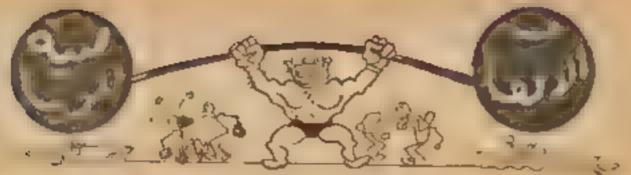
کسے جو جہ این جے 5 to have a Martin was of ومل راهب أشراك الفعود

ونجروا بالتواعري أراء الطبيعي فيلا ابن غيلين لوال الديار - التعليم بالرم استروف وج و تعریض یک لا شردهه

ا م ر . پنقلب البيلسوف کو کامل موة أمني الرائديث فرائنانة تبري ال كل أ. ب العرو 3 عدى، معشدوال 30 - 1 to 5 1 1 5 قصيني . وأن كل ما يحمر المانيا على تحدي

# التامين على الحياة





- 4 340 .

فرأساق فالأفر بدرفته لعسه بالمعاولهن السوويال والم و وسال و کاربر چاق کا له السمال والرميء من المناولة أن لله د این فلد اکتر از کام فیجی لا خاند ند کو د کرد به دم جدیدو است ر سیماء بالمنج بین عبیہ و عاد ها، و فيس > كيا - حي أن ده ع ه ۱۱ کان فی غیر غیر الاحمیدالنسم 14 yellow to the extra age 1 عرو واحد فكريسون دهد عبر بقدا بني العداوة في منكل المام ها عمل کاه اعد کو ۱۹ در ای ولا يد عدي دلا عدد جاء سيال ار د ا دورود ک د دم Such Sugar وعواليان ودياء فوعوالدي مر دلادے دام عالم ولوقت

---

بعدر المجلى و الكالم وركا الم ما الما الما علم في الملاكم و سبوي الما حماً إلى الما كما المسلمة معود في معماد كالما المسلمة المهم فيو دماه أو فواح أو الاستعاد في أي وف ما المسلمان حميد على عداد

فون لا بعد مواه لا بديد أن بسيد أمره حديده في بوية أن في أن به يرابي بد لاب فيدية والها بطالا السيد عد و معد عن لام في بالا لاب الا بر و يهدي عدد مراويد الاست الدامات و يهدي عدد مراويد السيد المات و يراب عدد عن الملكة اللي الماد المات و يراب عدد عن الملكة اللي الماد المات و يراب عدد عن الملكة اللي الماد الماد الماد عراماته عن غود وراماته اللي الماد الماد الماد

المرسان بلکول داند به و سرد می دیلا در اوای بات اجراء مایل هدی می افراق در اعداجی عبد لکند الا کا اس السین علی مدی آن اعدی و حوام اس به دان ایرانسید امامه علی اعده وای اخوام لااری استان و دهمی ساویا می لادن دهسیان و اند اف

THE STATE OF THE S

6-12-

عداق) جمي 4 قبل مغره ف العيم د من و کټ بطولة النار للمري طبيع د د ان

میں عدہ و معند الحد و الکہ حیر رال آل دائر کال عند و ل حظہ موجہ یکون الوقوع آل الانسخاب کا

مس الم به مد به د الله ما الل

الاسم فصة

أربارست كياج

## المرشدات في بلاد اللسأن العربي

بيونب بسكانير سكوان والحسم النثم مجتمعة الإعتدان

طاميم الواحركة الرشدات این ساد شد نعیار علی غیر را ها د الماليسيمية غركه دركاود -الها و المدرونس وم كل د في الأعلى بين المعلوب المعاطات في أنعاد " اللهُ اللَّمُوعِ مِن الرَّبِاسِيَّةِ ، عَمْ مُحَدِّ ا والنوص الذي ترمي البه عنه المركة 19 m. S. 1 . 37 and order of the second <sup>ه</sup> مدم الدعام سين في و عام كي " فد ام که دمو د به مود کرو I do not would need to the المراجع فيمرمه سنه Lynn Royal Cont الما د يادين ما دول when he was you all you seem الما مورهن فؤ أن جين الأمامية المراجونية إلى أمانا عان الماء والأمومة

و هيري أن تروق هذه المركد البنات

الد الد من عدد من عرب مس

الد الد يه ولاطول المدد الا القرن المولي المدن المولي المولي المدن المولي ا

لادر من أصف في ملك أن برسندات بن دراوع الادراء الادراء في ميدمرو و لادراء على ميدمرو و الادراء على ميدمرو و الادراء على مدراء في مدراء الله الادراء على مدراء في مدراء الله الادراء في مدراء الادراء في الدراء في الدرا

و حراك در سال حراك حوددوله
در وي فيا حمد كمله بالمحل الطراعي
در وي در و دمن و عددت الحسن د كد با حملها منذاً و حراء حرص در وهوار عسم كل در شده عمو مادلا الما لا حيا حاصه و مثله به عاده در در وها با حاصه و مثله به عاده در در در به در مهر مسر كل ال

و بصلها و حسن لروح الاحود التصادم متدرجات في مراتبها حتى يصلن إدورهن الى مستوى الزعامة

ویرآمی فی لا به به وجدها تخیف قیات پندرالامکال دون استعمار عمید بد به فی ادمایی و یاده العربیة بسید عالمه عالی در ادام می ویاداد اداما عمد

ومن دي عدده يي فريا عبياً بريدات لأمد الأول و الاي ولمكريف وماية فعان الأي مشط حدائق الحلم أأقرابات أأحله في الحراء البلنق وجب الحيام في الحلاه وعمر کو نصیت می حرک داشتا شا عن شعوب المذائرية اذرر و عرب عراسات به الأراسي وأف واسده الولة سعه والرافق مكل له من المناه الماحد براس العبكه فدوالي علت باأت والممتدرات الله به النيلا أوجيد في حبح عبركم وسديا وغركم عرسادت في معتر صب کا پر فی کا م حصر اصباطی نولا به نبای تأ و به کند ف معرب علیم وم انجد او کر بے الابد ایآب میں في مرضي وهر يواد الأحمل والصاد خلالا ی عرص ممر وجه وه سک وكان للمرشدات اكبر الترف وأعظم المحر عندما طهر العروسان الملكيان على شرفة السراى أرد تحيتهن

اعلات مهم حدا

ا چ ب کا علوب ین مشر م شمرو صحیدوظه و عوی جدو ، با با لا صاب کست شمر قموده و نظر به دیم کال حدید و حدید و پنظیه رونقهٔ جدایا

السندي أنه و به و الدين هو صرر كبر لا مه عدم و بساعت انتخر من ها درك مر دور عن صاحه را ما درك الأناصوق و الحج مستحرجة من الزهور الطبيعة فقتك لا تزول

عدم من المراب و المعلوم المراب كنشمه حدادة السكياويين بما وريقة قاورية الشهيرة المدين و بالمواد و بالمواد المراس الروائح العداية الراكة وموسك عناد موادي

وتساهم المرشندان المعريات بتعيب واقرق تخطف المدمات الاجتماعية وأواتم ألبن قد قن بعمل عظم وخدمة جلبة بالشَّائِين دارا كبدرة في أحد الاحباء النشيرة في اللاهرة لايواء البائسين واطعاء الاطمال النقراء التشردين وتعهدهن العتاية الصحية واللابس وتؤم الداركتيراتءن الامهات لعلم الوسائل الصحبية قماية بالحفالهن. وتحصل الرشدات على التنفات اللازمة لهذا العمل الجليل عن طريق المامة المفلات السرحية رهن يأطن انشأه عدد كير غير قليل من هذه الثلاجي، في أثورب العاجل و قلبن الشوكلل مسعاهن بالتجاح. وأو لكن الرشدات جيمي مصر يات سالمات وبحر أيضا جمية مرشدات دولية صغيرة تلم غطف الإجتاس والشاهب. و بن لأدة الحبيتين وفاق تام وصلاصداقة عودة وقد تضاحت الحمينان مرمضهما فعلافي ماسات مختلمة مثل مناسبة أعيتهما مشتركتين لزعمر المكافة الورديان باوله وقريانه عمة الثرشدات عند رسو أبا خرة الفإن لم الواليء الصرية أي أثناء رحاتهما .

وفى فلمطاين خو من حمياتة مرشدة عريسة بين مسامة ومسيحية وبين جودية وارمنيه وتركية والجلزية وبوتانية الح. ومعظم فرقها تابعة للمدارس المنشة والرهم للطات في تشارس المرية جميات الرشدات بها بكاماءة وماشرة نادرتين

و مدن آبال و تسعين مرشدة حق الآن بين بريطانية و صومانية و هندية و صينية و بهودية و بو تانية . و هرت أعت زعامة مرشدات بريطانيات . و في تستطع البنات المريات الانضام الي عدد الحديد حتى الآن و لسكن الآمال مخودة على اشتراكين و مساهمتين في هذه الحر الااليار كا تريا الاشاء الله .

وبالسودان تحومن سيمن وماثة عرشدة الممير

كلين من قرق المدارس العطة ويدك المركة فياحة الني عشر تسبة ومراكر الدي قي المرطوم وراد عدى والعطية وور سودان و عدم الدي علما مخطف المرق جمها مخطف المحلسبات في مصريات الى سوريات الى ووديات الى العاليسات الى ووديات الى الدي تبلغ نبه السودانيات في مخطف الدرق و في المبائلة من بجوح الاعضاء وقد البحث الدرسانيات من الريطانيات وقد البحث الدرسانيات من الريطانيات من البائلات من السابعة عشرة أو التامة عشرة من السابعة عشرة أو التامة عرة في حياتين والحق أنين منتبطات با فا عرائيل من الالرابانيات با فا من الاتر البعيد في تحسين صحنيات با فا من الاتر البعيد في تحسين صحنيات والما والسلين والحق أحين منتبطات با فا والسلين والحق أحين منتبطات با فا والسلين والحق أحين منتبطات با فا والسلين والحق أحين منتبطات با فا

رسيس رتوجد في مدرسة أقا خان في الرئيار ست عشر ومائة مرشدة، وتعذار الهن زعيمة المرشدات عام ١٩٦٨ حين استعرضت أربعي مرشدة منهن في حديقة دار المندر باقساس وتوجد فوقة مرشدات كذاك بدرسة أنا مخان في كيموه وكا توجد فوق أخرى عبداو كياموو كيناودار السلام تتجانيقا والمرشدات في هذه الاماكن جيما مسلمات وهن بجدن في هذه الاماكن جيما مسلمات وقد قشيء السكتير من أسباب الرياضية واتصلية والهو البرى،

راه للخ . ١٥ م ٥٩ ج غيالاف يعم هذا رما يستجد تفيدًا الحكم أن ٢٥١٧ <sup>خ</sup> ١٩٩٧ عادمن

أنغل زاغب أشراء الحضو

ال يوم ۳ سيتمبر سنة ١٠٩٥ من الساعه ٩ مياحاً بناميه برارقة الشارقة

وقى بوم ١٤ منه بسوق با السوال سياع علنا اردب قمع هندى عليف مؤك إحد عبد الحق فياسل غاذا المحكم من ١٣٧٨ با سنة ١٣١٩ وقاء لمانع ١٣٠ قرش خلاف اجر اقتام كمانب الشيخ على منولى التاجر بالفا مى فعل والحب الشراء المفضود

في برم؛ مبتدير منة بدم الماعة برصاء و ما يعدها بمطلمة بن حسمين رقم لا يقم السيدة بمصر

سياع علما سرر حديد السود وصا واحد بار مد الحده و شابه مرتبه بن خلو قطن و كنبة غشب شون تاجيد بوه ما حشو سلك قديمه و عربة يد بسجاين حده الله احمد على بالحبة الذكاررة الحافا لتحكم ١٩٧٨ منة ١٩٩٨ السيدة و فاه لم لغ ١٩٧٨ منة ١٩٩٨ السيدة و اجرة الشر وما ستجد

كطاب الست خضر در مضان قبل والهب الشراء الحصور

لى برم ١٩ ميديو سنة ١٩٩٥ اليامة ٥ صياحا والإيام الثالية

سياع مثنا بناجة أبو غرس مراكم أبو يسج عصول زراعة ، ٧٠ وطالفرها الاره وصيق عمد كلانت قبح و بلاة معاجير خشب و لمان قطن الله عيده بلت مهران عمار غادا للحكم ل١٩٧١ ما بلت مهران عمار غادا للحكم ل١٩٧١ ما بمجه أبو يسج وطه لملغ ١٩٠٠ قرم ما كلب عد المانيط باد النولي المه

ن الناحية قطى راغب الثير اد المفعود فی وم پاستامبر سنة ۱۹۹ اساعة دصیا ما مشارع تصر النیل ن ۹۶

سیاع علما مکانب و دوالب و ماکیته کنا په عربی و کر لس و اشیاه اخری میت بعضر آمدمتر به افسطس سلة ۹۳۹

ملك دائرة الترحوصة المياعاتم حلم النبن عليها حارسا قضائهما حضرة على بك مجت

كطب مغرة عد افدى حسن اللهائي من الناحية

# مناجاة

# فنيأت مجندات

- اور . . ان انت ۱ . . منذ عس موات وانت لم نظیری ..

- كيف حالك ٦. إنهن ثلاث متوات قط .

-- الحد لله .. بل من عمس - .

لا . ألم لكن آخر مقابلة ألما تلك ألم عادد الهما معافيلم و تتيات مجتدات ه .

-- صحیح . . ثلاث عمل ، . ست اسم ، . هذا لله على سلامتك . . ألي أبن آ

- أحادن ا -

سـ لا بأس . . استأذتي منها . . وقد إضيان ان تفضي سهرة في السيباً

- اسادن من من ٦

- من هذه الصديقة التي تلتظرك عند الرجيحة الصندوق

- بل أريد ان أسالة دعك وأنك

مر بای شور مشتولات اآتا فی الولادی

الوالارق

- ليس في اللونابارك . وإنما أنا المعلود الي الدعاب منها الى بينها .

- لازا . على أصابها مكروه . . .

- أرجوك ان تتركن الآن. هُ هي الدائية . أهلا ألمه ، حضرته .

أله سائشرانا . . انت مش مائيه

هو – عنوا إذا كنت أزعجتك ياآ نسة ألمه – أو . . . نو . . نو . . بس المعطن شوية . .

و - أقدر أوصلكم . .

أله - مرسي مرسي .. يالله . .

هو -- أية ليست معك اليوم 1

آوه يتفق عليها معا ا -- و ثاقًا لا يسمل الصبي عندالله علام. -- إنه لا يكون قد أثم تطيمه ا . .

- و كيف يجوز أن يمنع التعليم نداه العليمة .. إنه إنن خطر .. وهو تما يجب مكافحه وجوا .. إن يعطل قوى طبيعية أو يتامها .. وهو يعد ذلك بضمك النسل لأنه لا يسبح المجاة إلا يشبوخ الذراري

— ومن الذي ينفق على زوجة **ال**صبي *ا* 

الى اكتباسق أملاب الرجال .

خپل تمني على التعليم..
 احتفر الله . . . إلى تفضي على العلميمة . .

سيظهر أخلابد من هذا ...

-- 56-

— كثرة اللم ... فالصلم واحده هو الذي سينشذنا منها بادن الله، فتحرر من قيردها ، و تنظلن إلى المريخ .

141 Ex-

- الكوك الساد الامر

- 1/2

- وهل الربخ أهل ٢٠٠٠

- بحان الذي يلم ا..

سه قبل ترود ان هوان آن هادادا مجانبن الد

- أنى لم أقل هذا . و لكن يظهر الهم عقلاء جدا .

بنت م عزیز احمد فهمی هي – إنها في الاسكندرية . , أرجو ان لا تكون ضايفتك .. إنها عصية .

هو ــــ وأظنها غيورة جدا ٢

 غيورة ا هل رأيت أنها مالت اليك وغارت من عليك ..

- ما هـ قا الذي الول . . كلانا امرأة . .

\_ إن المياة فيها المجير..

ـــ وَلَكُنَّ لِمَا أَيْكًا مَدًا النجي . .

رلاذا يكرن

\_ إنه ينشأ من العجب، ويكون اذا كان السجب.

- يا المجيد ، و يعني إله . .

... بعني عندما يخرج الناس على الطبيعة المرج الطبيعة على الناس .

رقيم خرج الناس على الطبيعة حتى خرجت عليهم هذا الحروج ..

النظري الي الاشتجاد .. عارد أبت شجرة تنبي علمها إنات الطبر وشجرة الله كور النظري الي الأوكار . . على رأيت وكرا ضم ذكور السباع روكرا فلانات . . خوضي في الانهار . . غوص في البحار . . وقولي لى بعد ذلك أن ترين العمل بين الجنسيل. ب و لسكن العمس شروري في سن عاصة لا يؤتمي فيها الوصل . .

\_ و أأنا عنم الوصل عد ال رلا يكون

إواج

- بنل با اشعر هي تحولان \_ حوال الذي بعل مفاطق قية - ال أن تحورها ما يشبه شعود الأم والأما اكن اما .. - وغل كان عن ا - ck 20 .. - قين النبي الني - واتى ادمن بهما ، واكرمه في لمس عدما اكون سها \_ اتامكنا -رااسكة -- K W ... - نم ... لا د آن انعر کا ... بالا عكى أن تكون نسبت غراء - بل ليس لى عدك تأر . . نانت ا تعدى في قرا .. \_ مهما تكن قد هدأ شاليوم ، ومعما أكدت لي الطروف الله لا النظر عن إلا ما تظره من مدين .. بالاأربد ان اعدق الله ليات تأولا در \_ فليكن . . . وإن يأ تنصوب لما ولنكل الحلق ، \_ طرعا حالمان - على ظالم + \_ راخانا ابتعاث - وأنا أشبق عليها .. ولو أردث أخلتها علاء - الله ل تسطيع ... - والكوأماط عابها ماي الصعر إن فيدرقد .. \_ على انت المنتور أرق عا أريد عي إجاء وجدالا فوالة - واله في الرجال الاغر الطيف. - با غامل ماسة در - لا طلقولا فيما . ، فالأس من رجل والرأة دوليس يتهما عاجز ولامد المددمة اوات مامه .. - الذي الأرث إليها - يل السينا عاوت بالدنيا الق عاوت بها

- بحان الذي طي \_ بعد في إلا الحر في بيس بالكرر 1 \_ واثمني للمكن ١ - يأدى تصرا . - يأني أحم أو يأن أبله ماك . - Mary M. Y-\_ إمن علشه الى حيدي بش ١٠٠ - ارجرات لا ياء ارد ان \_ بالذا أنكر مينها الي منا ا - كلاروإنسا أهيدان اتفلل - وهل أتمان من الأنفلاق. لا يضايلني شره مثاما الضايلني هذه الثال الطيا والمناذلا بصنح ان عمل كذا والعناة يمب ان تممل گذار و است من العرمات \_ وهل في هذا شراكا من طرق الاصلاح - وليكت من الاستعاد. - طاقا كزونها ، فراما ، -انهاعيه اكاداته المرأى لااماطيع ان استفى عَبَالْمِي رَشْدَقَاقَ كُتُمْ مَا لَا 11116 63 - في علمة ال - كل الإخلاص -\_الاعبا\_ - تطالب ود اخلاصها اخلاصا .. - والت تعلق . - بل اعر - Vill 8 5, 53 - بل افشل July 24-\_ بل المكر كدرا - ولا للعرين. - أى شيء أراد في ان المعرب

الميطرعا في الأمرة

نه رجلا مُکه .. لخانت و فارما تره أردر ملا صفوا زيه .. ومان عوال تريده وهو يغنيا عن المرل والطبش \_رلكن أقلدها ... - إلا الما علات عن يستولي عليه ويحكك ووشدك - وأن تو ... مع قيالو المركب حول المراجع - والله لم أيوب طول الصديف إلا مرة واحدلب

- في الرب إن الذي التطريج ١٠٠ - ر مل الماده ، ، سدما كاش دور ١٤ . أو كد ٥ ال إ تعلى على إلا يأتي كنت أنكروا

ـــواتا مالى

العباق شء غير الشطراع ، - وقد اللبت مع ان كنت أمكرا مَنَّا لِلنَّهِ فِيهِ ..

اله عيالاختراق، والاعلام 11. 3 5 4 ...

اعلاق يوح

لا ووا و سنسو سنة ووود إلى الدراء بقاداى تسم الحالية بعد من الناعدي ساعا

سياع غلرة لمر مرات ارمل والانه ن ١٠٧٥ مايم شاة الدار بالمحود الم قوة ، يُ حضان و ١٨ غر يا حويا دو رهن وزلط ماع كالة الدر شاة الماع الراتدي والس K Marokatex of the like دود الله ١٠٠ - ١٠٠ مريد الم وأجرة الشروفا يستحد

كطاب المث ونجدر يوسف التوبه بشارع بن الكواري شوا يعو فيل والمهد الشراء المضود

\_إنان قتجرب

مرح البيار المحار المحا

الكتاب الذي الله اكو ضعة عرفتها الاوساط الولسانية والاقتصادية في التوسم السياسي الحالي

أبن السخة قر هان

یطلب من دار الجامعة الطبع والنشر ۳۶ میدان ایراهیم